

« RÉPÉTER – MUTER » : L'ARTISTE DJAMEL TATAH S'EXPOSE EN GARE DE METZ

Un partenariat entre le musée des Beaux-Arts de Dijon,
le musée national Magnin et SNCF Gares & Connexions



Gare de Metz © Mathieu Delmestre

Depuis quelques jours, SNCF Gares & Connexions présente en gare de Metz une installation photographique inédite hors-les-murs, consacrée au travail du peintre Djamel Tatah. Liée à la grande double exposition « Djamel Tatah. Répéter – Muter » présentée à Dijon du 22 mai au 20 septembre 2026, la gare de Metz constitue une vitrine exceptionnelle et un point d'accès privilégié vers cette programmation, faisant de cette installation un premier jalon de découverte avant la visite des musées. Accessible gratuitement aux voyageurs et aux riverains, cette exposition invite à pénétrer dans un univers de contemplation, offrant un carrefour inédit de cultures au cœur de la gare.

« RÉPÉTER – MUTER » : L'ARTISTE DJAMEL TATAH S'EXPOSE EN GARE DE METZ

Une traversée des courants et des émotions au cœur de la gare

Ce dispositif propose une immersion dans une sélection d'œuvres emblématiques de l'artiste, présentées en plein cœur de la gare de Metz. Conçue dans le prolongement de la création de cette double exposition dijonnaise, l'installation invite à explorer la permanence des motifs et la rigueur du geste créatif. Les voyageurs et riverains sont invités à cheminer face à ces figures humaines à taille réelle, isolées dans des espaces colorés et dénués de tout décor architectural ou paysager.

Depuis les années 1980, Djamel Tatah construit sa pratique picturale en dialogue constant avec le cinéma, la musique, la danse et l'histoire de l'art. Ses personnages, qu'ils soient debout, assis, allongés ou en lévitation, ne racontent pas d'histoire figée mais instaurent des situations ouvertes, laissant à chacun la pleine liberté d'interpréter le sens de ce qu'il regarde.

Le principe de répétition des formes s'impose ici non comme une reproduction à l'identique, mais comme une ouverture sur les possibilités infinies de variations et de mutations de la peinture, incarnant une communauté silencieuse qui unit les corps du passé à ceux du présent par la gravité du temps et du regard.



Gare de Metz © Mathieu Delmestre



Gare de Metz © Mathieu Delmestre

Un engagement pour la valorisation des territoires

Cette exposition s'inscrit dans le cadre des projets culturels hors-les-murs initiés par le musée des Beaux-Arts de Dijon et le musée national Magnin, visant à faire rayonner leurs collections et leur programmation au-delà des frontières de la Bourgogne. En accueillant cette installation d'envergure en Région Grand Est, SNCF Gares & Connexions réaffirme sa volonté de participer au dynamisme culturel des régions et d'offrir aux visiteurs et voyageurs une rencontre artistique unique au cours de leurs déplacements quotidiens.

Ce projet témoigne de l'ambition partagée des trois institutions de mettre l'art à la portée de tous et de transformer les halls de gare en de véritables lieux de vie, de découverte et de partage.



Plus de [culture en gare](#)

« RÉPÉTER – MUTER » : L'ARTISTE DJAMEL TATAH S'EXPOSE EN GARE DE METZ

À PROPOS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

Installé dans le cadre grandiose du palais des ducs et des États de Bourgogne, entièrement rénové en 2019, le musée présente un parcours unique de l'Antiquité au XXI^e siècle. Outre les célèbres tombeaux des ducs de Bourgogne, ses collections ne cessent de s'enrichir d'œuvres majeures de l'art contemporain, signées par des artistes de renommée internationale tels que Yan Pei-Ming ou Fabienne Verdier.

À PROPOS DU MUSÉE NATIONAL MAGNIN

Niché au cœur du centre historique de Dijon dans l'écrin de l'hôtel Lantin – un somptueux hôtel particulier du XVII^e siècle classé au patrimoine mondial par l'UNESCO –, le musée abrite la collection léguée à l'État en 1939 par Maurice Magnin, constituée depuis 1861 avec l'aide de sa sœur Jeanne. Riche de plus de 2 500 peintures, dessins, sculptures, mobilier et objets d'art, l'institution préserve fidèlement son précieux esprit de cabinet d'amateur et de demeure habitée.

POURQUOI DIFFUSER LA CULTURE EN GARE ?

Les gares sont des espaces publics essentiels, où se croisent des vies, des territoires et des imaginaires. Nous faisons des gares, au-delà du voyage, des lieux d'accès à la culture, aux savoirs et aux sciences. En inscrivant œuvres et idées au cœur des mobilités, nous prolongeons l'histoire des gares : des lieux d'ouverture, de découverte et d'émancipation, où l'art et le patrimoine se partagent sans seuil ni distinction. Nous défendons une programmation exigeante et populaire, capable d'éveiller la curiosité, de transmettre les savoirs et de rassembler. Nous avons tous une gare en commun. Allons plus loin pour en faire un lieu de culture partagée, de liens et de création au quotidien.

CONTACTS PRESSE

MUSÉES DE DIJON
CHARLINE GRANET
cgranet@ville-dijon.fr
03 80 74 53 27

MUSÉE NATIONAL MAGNIN
MARC-ANTOINE SANTOPAULO
communication.magnin@culture.gouv.fr
03 80 67 11 10

SNCF GARES & CONNEXIONS
FRANK PANEK
frank.panek@sncf.fr
06 17 99 76 65