

Trois années de dons et donations au musée des Beaux-Arts de Dijon

La rénovation remarquable du musée des Beaux-Arts accompagnée d'une politique d'acquisitions, de médiation et d'expositions ambitieuses, a largement contribué à la renommée des musées de Dijon sur le plan local, national et international. Ce rayonnement s'est concrétisé par un succès public et médiatique et une augmentation de propositions de dons remarquables. Avec ce parcours, le musée des Beaux-Arts tient à saluer la générosité des donateurs qui ont participé ces trois dernières années à l'enrichissement de ses collections. Leurs dons et donations permettent en effet de présenter au public les œuvres d'artistes contemporains tels que Daniel Buren, Marc Desgrandchamps, Claude Garache, Bernard Plossu, Maria Papa Rostkowska et Fabienne Verdier ; de présenter les pastels et dessins du XIX^e siècle d'Henri Gervex et Léon Glaize ainsi que des objets exceptionnels du Nuristan parmi lesquels deux coupes de cérémonies en argent, les premières à entrer dans les collections publiques françaises. Grâce à ces dons exceptionnels le musée des Beaux-Arts, et plus largement les musées de Dijon, confirment leur rôle essentiel de gardiens de collections patrimoniales exceptionnelles mais aussi de passeurs de culture, lieux de vie et de découverte ouverts et accessibles à tous.

Les donations en un clin d'oeil :

Salle 12 - Fabienne Verdier, Donation Saradar, 2024

Salle 32 - Léon Glaize, don Alain Prévét, 2023.

Salle 36 - Le Nuristan, don de Christiane Plantive- Lucas, 2023

Salle 37 - Bernard Plossu, don de l'artiste, 2024

Salle 40 - Henri Gervex, don des héritiers de Nicole Dubois, 2023

Salle 46 - Maria Papa Rostkowska, don de Joëlle et Nicolas Rostkowski, 2024

Salle 46 et 48 - Claude Garache, Fonds de dotation Hélène et Claude Garache, 2024

Salle 47 - Daniel Buren, don de l'association Interface, Dijon, 2022

Salle 48 - Marc Desgrandchamps, don de l'artiste, 2022

Informations pratiques

Musée des Beaux-Arts

Palais des Ducs et des États de Bourgogne
Place de la Sainte-Chapelle - Dijon
Tél (+33) 3 80 74 52 09

Horaires

Ouvert tous les jours, sauf le mardi
1^{er} octobre > 31 mai : 9h30 -18h
1^{er} juin > 30 septembre : 10h-18h30

Les collections permanentes du musée sont gratuites pour tous, toute l'année

Direction des musées de Dijon

Place du Théâtre - Bibliothèque Colette - Dijon
Tél (+33) 3 80 74 52 70
musees.dijon.fr
musees@ville-dijon.fr

musees.dijon.fr



Salle 12 :
Fabienne Verdier (née à Paris en 1962)
Saint Christophe traversant les eaux III, 2011
Acrylique et technique mixte sur toile,
180 x 365 x 6 cm
Donation Marielle et Marina Saradar, 2024
Inv. 2024-5-4
© Musée des Beaux-Arts de Dijon / Photo François Jay
© ADAGP, Paris 2024

Salle 32 :
Léon Glaize (Paris, 1842-1931)
Quatre feuilles d'études préparatoires pour *Esope chez Xanthus*
Fusain sur papier vergé
Don Alain Prévét, 2023
Inv. 2023-10-1 à 4
(2023-10-3 en illustration : *étude de femme*)
© Musée des Beaux-Arts de Dijon / Photo François Jay

Salle 35 :
Coupe sur pied dite « Urei »,
Nuristan (Afghanistan)
Fin du XIX^e ou 1^{re} moitié du XX^e siècle
Métal, battu et gravé, assemblage par rivets,
Collecté dans le village de Cunkeli, 1968
Don Christiane Plantive-Lucas, 2024
Inv. 2024-7-1 et 2
© Musée des Beaux-Arts de Dijon / Photo François Jay

Salle 37 :
Bernard Plossu (né en 1945 à Đà Lạt, Sud Viêt Nam)
« Série Marches d'hiver, photographies en Bourgogne »,
1995-1996
Photographies, tirages gélatino-argentique, différents
formats de 5 x 12 cm à 21 x 56, 5 cm
Donation Bernard Plossu, 2024
Inv. 2024-6-1 à 169
(Inv. 2024-6-135 en illustration)
© Musée des Beaux-Arts de Dijon / Photo François Jay
© ADAGP, Paris 2024

Salle 40 :
Henri Gervex (Paris, 1852-1929)
Portrait de jeune femme, dit « de Louise », 1895
Pastel sur toile, 49,5 x 39,5 cm
Don de Madame Nicole Dubois née Lesieur, 2023
Inv. 2023-9-1
© Musée des Beaux-Arts de Dijon / Photo François Jay

Salle 46 :
Maria Papa Rostkowska (Brwinów,
Pologne, 1923 - Camaiole, Italie, 2008)
Spirito del tempo - Esprit du temps, 1966
Marbre de Carrare, 29,5 x 16 x 29 cm
Don de Nicolas et Joëlle Rostkowski, 2024
Inv. 2024-1-1
© Musée des Beaux-Arts de Dijon / Photo François Jay

Salle 46 :
Claude Garache (Paris, 1929-2023)
Suite Dupin (10 études de femmes)
Avant 1999
Crayon aquarellé sur papier,
entre 16 x 24 cm et 33 x 25 cm
Don du Fonds de dotation Hélène et Claude Garache,
2024
Inv. 2024-3-2-1 à 10
(2024-3-2-8 en illustration : *Narette*)
© Musée des Beaux-Arts de Dijon / Photo François Jay
© ADAGP, Paris 2024

Salle 47 :
Daniel Buren (né en 1938 à Boulogne-Billancourt)
Travail in situ (Bleu, Jaune, Rouge, Vert), 2013
Encre sur papier (impressions offset),
42 x 59,4 cm chaque feuille
Don de l'association Interface, Dijon, 2022
Inv. 2022-3-1-1 à 4
© Musée des Beaux-Arts de Dijon / Photo François Jay
© ADAGP, Paris 2024

Salle 48 :
Claude Garache (Paris, 1929-2023)
Couée, 1996
Huile sur toile, 92 x 73 cm
Don du Fonds de dotation Hélène et Claude Garache,
2024
Inv. 2024-3-1
© Musée des Beaux-Arts de Dijon / Photo François Jay
© ADAGP, Paris 2024

Salle 48 :
Marc Desgrandchamps (né en 1960 à Sallanches)
Sans titre - The young mod's forgotten story, 2012
Huile sur toile, 200 x 150 cm
Don de l'artiste, 2022
Inv. 2022-6-1
© Musée des Beaux-Arts de Dijon / Photo François Jay
© ADAGP, Paris 2024

Dons et donations 2022-2024 au musée des Beaux-Arts de Dijon



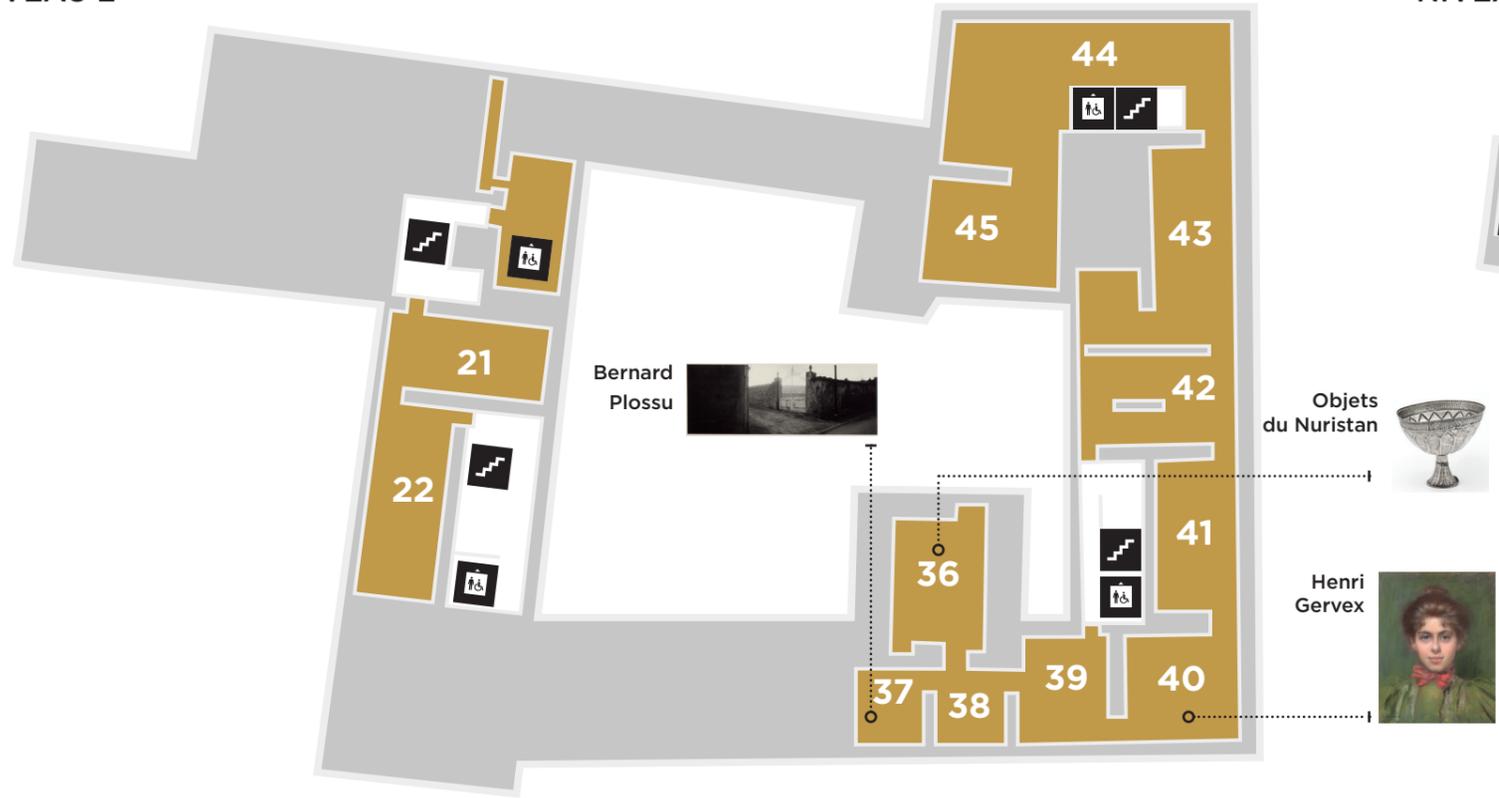
REZ DE CHAUSSÉE



NIVEAU 1



NIVEAU 2



NIVEAU 3

