

La rotonde de Saint-Bénigne, 1 000 ans d'histoire

Exposition du 16 mai au 21 septembre 2025,
au musée archéologique de Dijon

Le musée archéologique de Dijon présente l'exposition *La rotonde de Saint-Bénigne, 1 000 ans d'histoire*, du 16 mai au 21 septembre 2025. Construite en partenariat avec la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté (DRAC), cette exposition fait suite à la récente restauration de la sacristie et des vestiges de la rotonde. Elle est présentée au cœur du musée archéologique de Dijon qui jouxte la cathédrale Saint-Bénigne et occupe depuis 1934 l'aile est du cloître de l'ancienne abbaye.

Édifiée peu après l'an Mil par Guillaume de Volpiano, l'abbatiale romane de Saint-Bénigne était prolongée à l'est par une rotonde, construite sur trois niveaux et inspirée du Panthéon romain. Le moine chroniqueur Raoul Glaber (v. 985-1047), contemporain de sa construction, considérait qu'il s'agissait de la « plus admirable des basiliques de toutes les Gaules et de proportions incomparables ».

Chef-d'œuvre d'architecture médiévale, monument majeur à Dijon, comme en témoignent l'abondante iconographie et les nombreux textes qui la concernent, la rotonde est demeurée érigée près de 800 ans, avant que ses niveaux supérieurs ne soient détruits en 1792, lorsque l'église Saint-Bénigne devient cathédrale. Le musée est intimement lié à la rotonde de Saint-Bénigne, notamment grâce à l'action de la Commission des Antiquités de la Côte-d'Or (CACO). Fondée au XIX^e siècle, cette commission a mené des explorations dans l'ancienne abbatiale du XI^e siècle qui ont permis de retrouver de nombreux d'en retrouver de nombreux vestiges. Dès 1843, sa redécouverte a constitué un moment clé dans l'histoire du patrimoine dijonnais, et ses éléments architecturaux majeurs sont aujourd'hui conservés au musée. C'est donc dans une logique architecturale, muséale et patrimoniale que l'exposition consacrée à l'histoire de la rotonde est présentée dans ce musée, gardien du passé prestigieux de ce site unique.

Cet évènement inédit retrace l'histoire de la rotonde de Saint-Bénigne, et met en lumière les derniers vestiges qui nous sont parvenus, grâce à des restaurations successives entamées dès le XIX^e siècle jusqu'à celle, majeure, de ce début du XXI^e siècle. Le parcours d'exposition s'appuie sur une sélection de plus de soixante-dix œuvres très diversifiées (lapidaires, plans, peintures, dessins, manuscrit, lettres) issues des collections des musées de Dijon, et enrichies par la contribution et la générosité de nos partenaires et des institutions prêteuses : la Médiathèque du patrimoine et de la photographie à Charenton-le-Pont, l'Académie des sciences, arts et belles-lettres de Dijon, la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, le Centre d'études médiévales d'Auxerre, les Archives départementales de la Marne à Châlons-en-Champagne, et Martin Bacot, architecte en chef des Monuments historiques.

À chacune et chacun de nos visiteurs, nous souhaitons que la salle du dortoir, écrin somptueux du musée archéologique de Dijon soit le lieu d'explorations inédites et enrichissantes de l'abbaye de Saint-Bénigne et de sa rotonde, à travers le temps et l'espace.



Partie de bâton cantoral
représentant saint Bénigne
Seconde moitié du XV^e siècle,
cuivre doré repoussé,
Arb. 1376 © Musée
archéologique de Dijon /
François Perrodin



Bas-relief aux lions,
Première moitié du XI^e siècle,
calcaire,
Arb. 1129
© Musée archéologique de Dijon
/ François Perrodin



Contact presse
Charline GRANET
cgranet@ville-dijon.fr
Tél (+33) 3 80 74 53 27

Musée archéologique
5, rue docteur Maret
21000 DIJON
Tél (+33) 3 80 48 83 70
musees@ville-dijon.fr
musees.dijon.fr

Horaires d'ouvertures du musée

Du 1^{er} avril au 31 octobre : ouvert tous les jours
sauf le mardi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h

Du 2 novembre au 31 mars : ouvert uniquement
les mercredis, samedis et dimanches de 9h30 à
12h30 et de 13h30 à 18h

Fermeture les 1^{er} janvier, 1^{er} et 8 mai, 14 juillet,
1^{er} et 11 novembre, 25 décembre 2025

Gratuit

Toute l'année, l'accès au musée et à l'exposition
est libre et gratuit.



Anonyme français,
Volet de polyptyque représentant saint Bénéigne,
Quatrième quart du XVI^e siècle, peinture sur bois,
D 980.1.33.1

© Dépôt du musée des Beaux-Arts de Dijon, musée d'Art sacré,
Dijon / François Perrodin



Vue de la rotonde © DRAC BFC