



# DIJON MUSÉE DES BEAUX -ARTS

## LE GUIDE

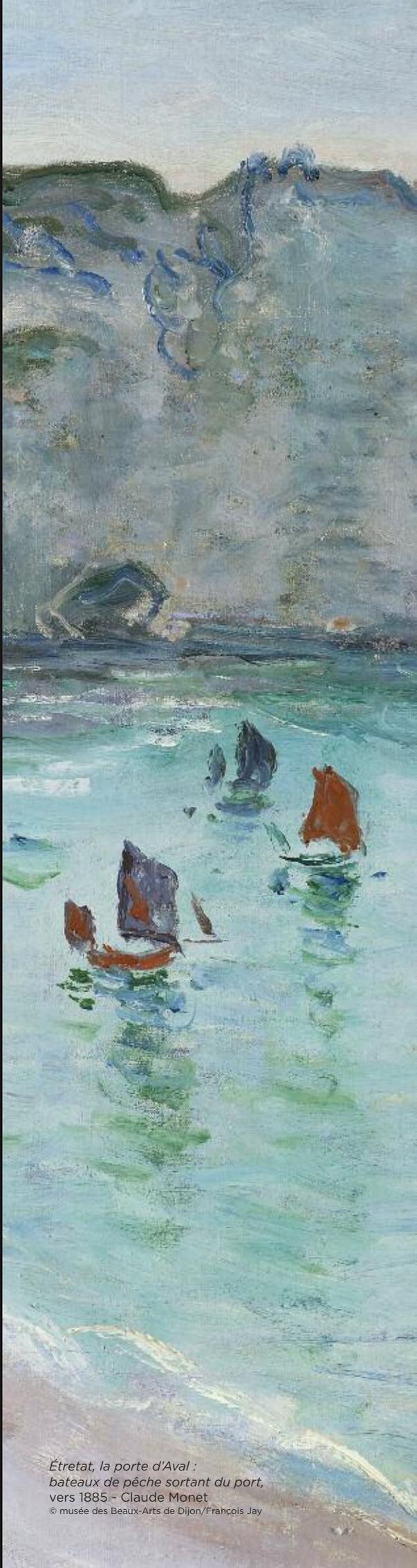
de la (ré)ouverture  
du musée  
métamorphosé

Comment découvrir  
le nouveau musée  
dès le 17 mai 2019

Les spectacles  
du week-end inaugural

Le programme  
de la Nuit des musées

La saison culturelle  
dans et hors les murs  
MAI À OCTOBRE 2019



*Étretat, la porte d'Aval :  
bateaux de pêche sortant du port,  
vers 1885 - Claude Monet*  
© musée des Beaux-Arts de Dijon/François Jay

# GRAND MUSÉE, GRANDE AMBITION



**François Rebsamen**  
Maire de Dijon  
Président de Dijon métropole  
Ancien ministre

Engager la rénovation du musée des beaux-arts est sans doute l'une des plus importantes décisions que j'ai eu à prendre. Dès ma première visite du musée en tant que Maire - j'en connaissais toutes les salles, mais ni les combles, ni les réserves... - j'ai été saisi : l'état de conservation d'œuvres majeures - dont les dessins de l'illustre fondateur du musée François Devosge -, la hantise d'un incendie dans ce palais trop peu protégé, le manque de visibilité muséographique, le besoin d'accessibilité et d'amélioration des conditions d'accueil du public, ont dicté les fondamentaux d'un projet de grande ampleur.

Le musée des Beaux-Arts de Dijon est l'un des plus anciens de France. Il a 220 ans. C'est aussi, parmi les seuls logés dans un palais, l'un des plus riches, largement associé à l'histoire de la grande Bourgogne. Ses collections jouissent d'une réputation mondiale à l'image des pleurants des tombeaux des ducs qui, lors de leur tournée mondiale entre 2010 et 2013, ont émerveillé 750 000 visiteurs aux États-Unis, à Berlin, à Bruges et à Paris. Méritait-il moins qu'une rénovation en profondeur - 60 millions d'investissement - digne de sa notoriété, capable de le replacer parmi les destinations culturelles de choix en Europe ?

Préparé dès 2002, conduit à partir de 2008 en deux phases successives de travaux pour tenir le pari de ne jamais fermer le musée au public, le projet, conçu et dirigé par les architectes Yves Lion et Eric Pallot au titre des monuments historiques, s'achève enfin. Le musée métamorphosé, ouvert sur la ville, au cœur d'un quartier des arts et de l'art de vivre entièrement piétonnisé, rouvre ses portes le vendredi 17 mai au soir, la veille de la Nuit des musées. Accessible à tous, gratuit parce que nous avons souhaité qu'il le devienne, il est la fierté commune des Dijonnais et suscite déjà l'impatience des touristes qui s'apprêtent à découvrir, au fil de 50 salles réparties sur quatre niveaux, les plus belles pièces de ses collections, restaurées et présentées depuis l'Antiquité jusqu'à la création du XXI<sup>e</sup> siècle.

Car notre musée, qui retrouve enfin sa capacité à accueillir des expositions temporaires, est aussi d'art moderne - les fameuses donations Granville - et ouvert à l'art contemporain. Jusqu'au 23 septembre, c'est Yan Pei-Ming, peintre dijonnais à la renommée internationale, qui nous fait l'honneur de créer l'événement dans l'événement. Fruit d'une collaboration étroite entre le musée des Beaux-Arts et le Consortium Museum, son exposition *L'Homme qui pleure*, composée d'une cinquantaine d'œuvres, s'étendra jusqu'aux salles du parcours permanent, dans un dialogue fécond entre les créations de l'artiste et des œuvres historiques du musée.

Ce projet monumental, par son ampleur, par le travail et les savoir-faire techniques et artistiques qu'il a mobilisés pour sa mise en œuvre, a accompagné la vie des Dijonnais au fil des années. Il vous a passionnés. Le 17 mai 2019, bien au-delà de la simple réouverture de ce musée qui est le vôtre, signe l'une des émotions les plus fortes de ma vie d'élu. Mais il marque avant tout le point de départ d'un renouveau et d'une fête que je souhaite partager avec tous les habitants de notre ville, à travers une programmation culturelle, festive et populaire, dans et hors les murs, qui vous est dédiée. Ce document est votre guide, mais n'oubliez pas l'essentiel : aller puis sans cesse retourner au musée. Face à ces belles pierres, face à tous ces chefs-d'œuvre, nous portons une grande responsabilité : celle de les faire vivre pour que l'Histoire continue à s'écrire.

# HISTOIRE D'UNE MÉTAMORPHOSE

**Le musée des Beaux-Arts (MBA) rouvre l'intégralité de ses espaces métamorphosés au public, le vendredi 17 mai à 19h, avec une majestueuse entrée depuis la place de la Sainte-Chapelle qui devient une nouvelle place piétonne de Dijon. C'est la fin d'un chantier historique qui rend au musée déjà deux fois séculaire son prestige et son rayonnement.**

Cinq années d'études approfondies ont été nécessaires à la préparation des travaux, avant de lancer dès 2008 la métamorphose de cet édifice qui est devenu le plus important chantier de Bourgogne-Franche-Comté, avec le soutien financier de l'État, de la région Bourgogne-Franche-Comté et de Dijon métropole. Parallèlement à la restauration des parties anciennes, des éléments contemporains ont été insérés en osmose avec les bâtiments d'origine. Élaborée et mise en œuvre par le tandem d'architectes formé par Yves Lion, maître d'œuvre du projet, et Éric Pallot, architecte en chef des monuments historiques, la rénovation a aussi permis de rendre le bâtiment accessible à tous les publics. Elle a été séquencée en deux phases successives, de 2011 à 2013 puis de 2016 à 2019. Le choix a été fait de laisser le musée ouvert, tout au long du chantier.

## Un parcours permanent entièrement repensé

Les surfaces accessibles aux visiteurs – plus de 50% d'augmentation après rénovation – permettront de présenter plus de 1 500 œuvres. Le parcours de l'exposition permanente a été entièrement repensé afin de faciliter le discours scientifique autour des œuvres : un parcours chronologique, avec, comme principe directeur, des collections exposées dans des bâtiments édifiés à la même époque que les œuvres qui, dans leur quasi-totalité, auront fait l'objet d'une restauration partielle ou complète.

## Un musée ouvert sur la ville

Lors de sa réouverture intégrale le 17 mai 2019, le musée des Beaux-Arts de Dijon va se révéler comme un projet éminemment urbain. Dans un cœur de ville reconquis et piétonnisé, accessible depuis la rue de la Liberté, le square des ducs ou la place de la Libération revisitée par Jean-Michel Wilmotte, le musée sera désormais ouvert sur la ville. Le passant est invité à redécouvrir la cour de Bar, véritable agora culturelle et gastronomique, via une nouvelle place publique, la place de la Sainte-Chapelle, qui marquera l'entrée principale d'un musée dont les fenêtres vont offrir quelques perspectives inédites sur les toits d'un des plus vastes secteurs sauvegardés de France.



**Christine Martin**  
adjointe au maire de  
Dijon, déléguée à la  
culture, à l'animation  
et aux festivals

“Un travail colossal s'achève. Les équipes des musées et du service bâtiments ont œuvré avec passion et sans relâche pour redéployer, dans des espaces patrimoniaux souvent contraints, les riches collections du musée. À l'instar de nombreux Dijonnais, j'attends avec impatience l'aboutissement de ce projet culturel mené à bien sans que jamais que le musée ne soit totalement fermé. Nous allons découvrir le bâtiment et ses collections tels que nous ne les avons jamais vus. L'ouverture sur la ville et l'accessibilité à tous les publics ont conduit notre action. Cela se traduit par la création de nouveaux parcours, d'outils de médiation numériques et par le soin porté à une scénographie moderne réservant quelques surprises”.



Des artisans d'art de toute l'Europe sont venus à Dijon pour participer à la restauration des œuvres du musée.

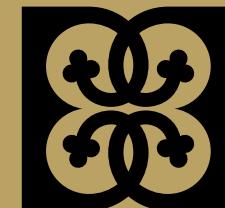


# 10 BONNES RAISONS DE VISITER LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

- 1.** Logé dans un palais historique qui fait partie des 50 monuments les plus emblématiques de France, il est l'un des seuls musées d'art en France à obtenir la note maximale de 3 étoiles par le guide vert Michelin.
- 2.** En parcourant ses salles, vous traversez plus de 20 siècles d'histoire, des sarcophages égyptiens aux toiles de Yan Pei-Ming, dont l'exposition temporaire *L'Homme qui pleure*, jusqu'au 23 septembre 2019, fait figure d'événement.
- 3.** La visite vous ouvre des salles bâties entre le XIV<sup>e</sup> et le XXI<sup>e</sup> siècle : un vrai saut dans l'histoire de l'architecture.
- 4.** Grâce à l'extension contemporaine dominant la rue Longepierre, le musée sera ouvert sur la ville et les toits du vieux Dijon.
- 5.** La salle des tombeaux à elle seule mérite le voyage. Les touristes affluent du monde entier pour admirer ces merveilles de l'art médiéval et leurs célèbres Pleurants.
- 6.** En quelques décennies, grâce aux donations Granville, le musée s'est enrichi d'une collection unique d'art moderne.
- 7.** La totalité du bâtiment est accessible aux personnes à mobilité réduite. Vieux palais, oui, mais fonctionnel...
- 8.** C'est un musée au goût du jour : smartphone en main, il vous suffira, à terme, de télécharger l'application gratuite du MBA pour effectuer la visite à votre rythme.
- 9.** Avant ou après la visite, vous pouvez prendre une pause à la brasserie des Beaux-Arts avec ses terrasses prisées des Dijonnais pour un déjeuner ou pour un simple café. À ne pas manquer : la nouvelle et spacieuse boutique du musée.
- 10.** Vous n'avez aucune excuse : l'entrée est gratuite pour toutes et tous, tous les jours sauf le mardi, jour de fermeture du musée.

## **Autour du musée, de nouveaux espaces piétonniers où flâner**

Les travaux de piétonisation du secteur situé entre l'église Notre-Dame et le théâtre, avec ses rues bordées de commerces d'antiquités, de mobilier design et de gourmandises artisanales, constituent désormais l'élégant "quartier des arts" de Dijon. La place Notre-Dame, la place des Ducs et la rue Longepierre, devenues piétonnes, guident nos pas vers la place de la Sainte-Chapelle et le musée métamorphosé.



## LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS EN CHIFFRES

**60**

millions d'euros,  
c'est le coût  
de l'ensemble de  
la métamorphose

**50**

salles, auxquelles  
s'ajoutent deux salles  
d'expositions temporaires

**130 000**

œuvres composent  
les collections  
du MBA

**50%**

de surfaces en plus  
offertes aux visiteurs  
après rénovation

**77**

mois de travaux  
(en deux phases)

**17**

années pour mener  
à bien le projet depuis  
le lancement des  
premières études

**300 000**

visiteurs attendus  
chaque année  
au MBA

# UN GRAND WEEK-END DE FÊTE 17, 18 ET 19 MAI

● **Vendredi 17 mai**  
**Le musée métamorphosé ouvre ses portes**  
19h | cérémonie ouverte à tous | Place de la Sainte-Chapelle

● **Samedi 18 mai**  
**Poupées géantes et Tambours | Compagnie Transe Express**  
11h | Départ Place Notre-Dame  
21h30 | Départ Place de la Sainte-Chapelle

**La Nuit européenne des musées**  
20h - minuit | Dijon

**Cristal Palace | Compagnie Transe Express**  
22h30 | Place de la Libération

● **Dimanche 19 mai**  
**WRZZ | Compagnie 26000 couverts**  
15h et 17h | Place des Ducs  
**La Baronnade | Compagnie Les Grooms**  
14h, 16h et 18h | Place des Ducs, Sainte-Chapelle et Libération

## Préparez votre visite

Si vous souhaitez découvrir le musée métamorphosé dès le week-end d'ouverture, en visiteur libre, en famille ou entre amis, sachez que le musée des Beaux-Arts sera ouvert :

**vendredi 17 mai**  
à partir de 19h,  
à la suite de la cérémonie  
d'ouverture, et jusqu'à minuit

**samedi 18 mai**  
de 9h30 à minuit  
**dimanche 19 mai**  
de 9h30 à 18h

Ces horaires sont susceptibles de varier en fonction des mesures de sécurité qui seront appliquées par les autorités à l'intérieur du musée mais aussi sur l'ensemble de l'espace public. N'hésitez pas à actualiser vos données, à quelques jours ou quelques heures de votre visite, en vous rendant sur [musees.dijon.fr](http://musees.dijon.fr)

Il est aussi possible, pour ces mêmes raisons de sécurité et compte tenu des flux importants de visiteurs attendus, que le temps d'attente pour accéder au musée soit nettement supérieur au temps d'attente habituel.

Merci d'avance pour votre compréhension et déplacez-vous aussi "léger" que possible, les valises et sacs de grande contenance étant proscrits.

### 3 000 places en préinscription

Afin de garantir autant que faire se peut une entrée plus rapide dans le musée, trois créneaux de préinscriptions de 1000 visiteurs chacun seront ouverts les samedi 18 mai, dimanche 19 mai et lundi 20 mai à 9h30, à l'ouverture matinale du musée.

Inscription en ligne dès le 2 mai,  
dans la limite des places disponibles,  
sur [musees.dijon.fr](http://musees.dijon.fr)

## Vendredi 17 mai

### Le musée métamorphosé ouvre ses portes

19h | Place de la Sainte-Chapelle

Après plus de 10 ans de travaux acrobatiques, la réouverture du musée sera le temps magistral de la saison culturelle 2019 à Dijon. Pour que cet instant soit aussi emprunt de poésie, le funambule Mathieu Hibon et le contrebassiste Bakus (compagnie Underclouds) nous invitent, corde contre cordes, à lever les yeux sur l'architecture pour nous laisser surprendre par un moment d'équilibre entre ciel et terre.

# UN GRAND WEEK-END DE FÊTE 17, 18 ET 19 MAI



## Samedi 18 mai

### Une Nuit européenne des musées hors du commun

Musée des Beaux-Arts métamorphosé, fin de la piétonnisation du quartier des arts... c'est dans un contexte historique bien particulier qu'aura lieu, le samedi 18 mai à Dijon, la 35<sup>e</sup> Nuit européenne des musées, rendez-vous culturel incontournable du printemps pour les musées qui, grâce au génie créatif d'une des compagnies de théâtre de rue les plus spectaculaires de l'Hexagone, va rester gravé longtemps dans la mémoire de la capitale des Ducs de Bourgogne.

**Retrouvez l'intégralité de la programmation pages 16 à 18.**

### Deux départs en fanfare

Avec les Poupées géantes et les Tambours de la compagnie Transe Express

**11h | Place Notre-Dame**

**21h30 | Place de la Sainte-Chapelle**

Profitant des espaces du cœur de ville fraîchement piétonnés, trois poupées géantes aux robes démesurées glissent à travers la foule avec un répertoire alliant compositions originales, chansons populaires et grands airs lyriques. Une clique de tambours rutilants s'agite dans leurs jupons aux couleurs de Cézanne, Matisse et Vasarely. Les voix cristallines des divas contrastent avec les roulements saccadés des petits soldats de plomb et vous invitent à les suivre.

**Gratuit | Sans réservation**

[www.transe-express.com](http://www.transe-express.com)

### Cristal Palace

Par la compagnie Transe Express

**22h30 | Place de la Libération**

Sur un lustre spectaculaire, est perché un orchestre de plusieurs musiciens. Au sol, un orchestre de bal assure la rythmique. Tel un cataclysme récurrent, le lustre vole à la piste quelques fous de la danse aérienne sur cerceau, trapèze volant, roue cyr, mât chinois et tissus.

Une piste de danse, un bar, un orchestre suspendu, des acrobates, des personnages au caractère bien affûté... La magie opère et le bal devient spectacle... Le public, invité à entrer dans la danse, traverse les époques, de la valse à la techno, et le spectacle devient bal.

**Un spectacle de la compagnie Transe Express créé à Philadelphie (USA)**

**Gratuit | Sans réservation**

[www.transe-express.com](http://www.transe-express.com)

## Dimanche 19 mai

### WRZZ

Par la compagnie Deux virgule six couverts,  
production 26000 couverts

**15h et 17h | Place des Ducs**

Des piétons passent, un couple pousse une poussette... Le réel est là, sous nos yeux, mais imperceptiblement, le son des pas, des mouches ou des oiseaux s'amplifie. La cloche de l'église se distord, un orage gronde au loin. On parvient même à entendre les pensées secrètes des passants. On glisse dans ce monde sonore et se tisse, devant et autour de nous, une partition sonore de sons et d'ambiances. C'est alors qu'un homme à vélo apparaît... Humour, mélancolie et situations cocasses s'enchaînent pour le plus grand bonheur des petits comme des grands.

**Gratuit | Sans réservation**

[www.26000couverts.org](http://www.26000couverts.org)



Et aussi

### LES GROOMS

Fanfare théâtrale qui déambulera sa Baronnade à 14h, 16h et 18h au hasard des places des Ducs, Sainte-Chapelle et Libération.

[www.lesgrooms.com](http://www.lesgrooms.com)



# EXPOSITION YAN PEI-MING *L'HOMME QUI PLEURE* DU 17 MAI AU 23 SEPTEMBRE

Né en 1960 à Shanghai, Yan Pei-Ming entre à l'École nationale supérieure d'art (Ensa) de Dijon en 1981. C'est en Bourgogne qu'il fera des rencontres décisives pour sa carrière – notamment celles de Xavier Douroux et de Franck Gautherot, les fondateurs du Consortium, et de Fabian Stech, docteur en philosophie et critique d'art.

Composée d'une cinquantaine d'œuvres, l'exposition *L'Homme qui pleure* se déploie dans l'ensemble du nouveau musée des Beaux-Arts de Dijon et met en lumière un peintre contemporain majeur à la carrière internationale. Tel un journal intime, cette exposition explore les émotions et la révolte ressenties par l'artiste face à la brutalité du monde et sa douleur face aux drames intimes et familiaux. L'exposition rend hommage à sa mère, à Xavier Douroux et à Fabian Stech, récemment disparus, et éclaire la vision très personnelle d'un homme blessé par la violence de la vie et qui continue de se battre.

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON

Les horaires d'ouverture de l'exposition sont ceux du musée des Beaux-Arts.

Ouvert tous les jours sauf le mardi. Du 17 mai au 31 mai : de 9h30 à 18h.

Du 1<sup>er</sup> juin au 23 septembre : de 10h à 18h30. Fermé le 14 juillet.

Commissariat :

Directeur du Consortium Museum de Dijon : Franck Gautherot

Directeur des musées de Dijon : David Liot.

**L'accès à cette exposition inaugurale est gratuit.**



*Xavier Douroux,  
portrait d'un ami*  
2019, huile sur toile,  
150 x 120 cm (détail)  
Photographie :  
André Morin  
© Yan Pei-Ming,  
ADAGP, Paris, 2019.



*Vue de l'atelier - Dijon, 2018.*  
Photographie : André Morin  
© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.

**Yan Pei-Ming, artiste de renommée internationale qui vit à Dijon, est à l'honneur dans les plus grands musées du monde. Il fut, en 2009, le premier artiste à exposer de son vivant au Louvre. Il couche avec énergie les visages des grands de ce monde – de Jean Paul II à Mickaël Jackson – et d'anonymes qui incarnent une part d'humanité – boat people, migrants et victimes des guerres qui ravagent la planète. À l'invitation du maire de Dijon, François Rebsamen, Yan Pei-Ming expose *L'Homme qui pleure* jusqu'au 23 septembre prochain. Interview.**



Détail - Photographie : André Morin  
© Yan Pei-Ming, ADAGP, Paris, 2019.

**Dijon est la ville où vous avez choisi de vivre et de travailler après vos études à l'Ensa. Est-ce important pour vous de créer la première exposition temporaire du "nouveau" musée des Beaux-Arts ?**

**Yan Pei-Ming** Ce sont des retrouvailles ! C'est une chance, seize ans après une première exposition temporaire dans "l'ancien" musée (*Fils du Dragon, Portraits chinois* – 2003, NDLR), d'avoir l'opportunité de présenter au public un point de vue différent. Un bilan peut-être, une mise au point assurément.

**Quel sera le fil conducteur de votre exposition au musée des Beaux-Arts de Dijon ?**

**Y. P.-M.** Ça pourrait être l'expression de l'angoisse d'une époque, l'analogie entre tragédies universelles et personnelles. La violence de l'actualité faisant écho aux tourments du drame individuel.

**Vous avez également créé des œuvres qui dialogueront avec les collections du musée. Comment avez-vous travaillé sur ce projet précis ?**

**Y. P.-M.** Je mets en dialogue peinture historique et interprétations contemporaines afin de révéler la transcendance de l'énergie picturale. C'est aussi un hommage à ces grands artistes qui continuent de m'inspirer. Dans la salle des tombeaux des ducs de Bourgogne, un triple portrait de ma mère, profondément contemporain, dialoguera avec les atemporels *Pleurants*.

**Dijon n'est pas votre seul rendez-vous en 2019. Il y a le musée Courbet à Ornans et puis deux musées emblématiques à Paris. Comment parvenez-vous à "gérer" pareille densité ?**

**Y. P.-M.** Il s'agit de créer un échange à chaque exposition, réussir à garder une cohérence propre à mon œuvre tout en explorant de nouvelles voies. À Ornans, ce sera une confrontation à l'œuvre d'un grand artiste. Au Petit Palais, ce sera une cohabitation avec Gustave Courbet. Celle du Musée d'Orsay sera intitulée *Un Enterrement à Shanghai*.

# DIJON

## TERRE DE CRÉATION CONTEMPORAINE

L'association des lieux phares de l'art contemporain à Dijon à la (ré)ouverture du musée des Beaux-Arts rappelle avec force et cohérence, que la capitale régionale est une terre de création contemporaine.

Dès le 10 mai

### Point de vue sur la Banque de France

#### JARDIN DE LA BANQUE DE FRANCE

En collaboration avec la Banque de France, Interface investit temporairement le jardin en y implantant deux œuvres, une de Jean Dupuy et une autre de Philippe Ramette, visibles depuis la rue des Godrans.

Visites commentées gratuites le samedi 18 mai à 14h30, à 15h30 et à 16h30 et le dimanche 19 mai à 10h30, à 11h30 et à 14h30.

Banque de France, rue des Godrans à Dijon  
Tram T1 et T2 arrêt Godrans

Gratuit | Sans réservation - [www.interface-art.com](http://www.interface-art.com)

16 mai - 29 juin

### VEOACRF/TERETXIN

de Laurent Tixador

#### LES ATELIERS VORTEX

Dans le sillage de la réouverture du musée des Beaux-Arts, Les Ateliers Vortex s'associent à Interface et proposent une exposition, dans deux lieux en simultané, du travail de Laurent Tixador, artiste du bricolage et de l'expérience dans son sens le plus large. Dans son désir de travailler un maximum avec ce que son environnement immédiat lui offre, il met un point d'honneur à recourir à des technologies simples.

Vernissage le samedi 18 mai 2019 à 18h.

Ouverture au public dès le jeudi 16 mai 2019.

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 18h30 et sur rendez-vous.

Au cœur d'une friche industrielle, les Ateliers Vortex proposent un programme annuel de cinq à six expositions et une résidence orientées vers la jeune création contemporaine.

Les Ateliers Vortex

71 - 73 rue des rotondes à Dijon

Bus liane 18 > arrêt «Stéarinerie»

Gratuit - [www.lesateliersvortex.com](http://www.lesateliersvortex.com)



16 mai - 13 juillet

### VEOACRF/TERETXIN

de Laurent Tixador

#### INTERFACE

À l'occasion de la réouverture du musée des Beaux-Arts, Interface s'associe aux Ateliers Vortex et propose une exposition, dans deux lieux en simultané, du travail de Laurent Tixador, artiste du bricolage et de l'expérience dans son sens le plus large. Dans son désir de travailler un maximum avec ce que son environnement immédiat lui offre, il met un point d'honneur à recourir à des technologies simples.

Vernissage de cette exposition le samedi 18 mai 2019 à 12h. Ouverture au public dès le jeudi 16 mai 2019.

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous. Ouvert exceptionnellement jusqu'à 22h pour la Nuit des musées.

Association qui défend la création prospective et contemporaine depuis les années 90, l'appartement/galerie se définit comme un lieu d'expérimentation et de soutien aux artistes.

Interface

12, rue Chancelier de l'Hospital à Dijon

Lianes 6, Ligne 11 > Arrêt Cité Dampierre

Gratuit - [www.interface-art.com](http://www.interface-art.com)



17 mai - 20 octobre

### Pattern, Crime & Decoration

#### CONSORTIUM MUSEUM

Pattern, Crime & Decoration, réalisée conjointement par le Consortium Museum et le Musée d'art moderne et contemporain (Mamco) de Genève, met en lumière le mouvement artistique des années 1970-1980 intitulé "Pattern & Decoration". Ayant connu un succès international dans les années 80, ce mouvement s'oppose à l'art minimal et conceptuel et revendique la notion de décoration comme le véritable refoulement de la modernité.

Vernissage le jeudi 16 mai 2019 à 18h.

Visites flash pendant la Nuit des musées (lire page 18)

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h

et le vendredi de 14h à 20h.

Centre d'art contemporain créé à Dijon en 1977 sous l'impulsion de Xavier Douroux et Franck Gautherot, le Consortium Museum est installé depuis 2011 dans un bâtiment de 4000 m<sup>2</sup> conçu spécialement par l'architecte japonais Shigeru Ban.

Consortium Museum

37, rue de Longvic à Dijon

Lianes 5, 6, Lignes 11, 12 > Arrêt Wilson

Entrée 5€ - Gratuit le vendredi à partir de 17h

[www.leconsortium.fr](http://www.leconsortium.fr)



2 - 31 juillet

### Dans les travées de Saint-Philibert

de Didier Dessus

#### ÉGLISE SAINT-PHILIBERT

Didier Dessus est un artiste qui expose en France et à l'étranger, dont récemment au Frac Bourgogne, au musée des Beaux-Arts de Dijon, au Musée Magnin, à la Galerie Barnoud, au Musée archéologique de Dijon, à la Villa Arson à Nice...

Artistes invités : Pierre Yves Magerand et Frédéric Lormeau.

Vernissage de cette exposition le samedi 29 juin 2019 à 11h.

Ouvert du mardi au samedi de 14h à 18h.

Église Saint-Philibert, rue Michelet à Dijon | Tram T1 et T2 arrêt Darcy | Gratuit

[www.didierdessus.com](http://www.didierdessus.com)



16 mai - 22 septembre

### Née dans l'Hexagone

#### FRAC BOURGOGNE

À l'occasion de l'inauguration du musée des Beaux-Arts rénové, c'est l'histoire de sa collection, *Née dans l'Hexagone*, que le Frac Bourgogne propose au travers de l'expérience de certaines de ses œuvres qui font d'elle une des collections publiques contemporaines de référence en France et à l'étranger.

Vernissage de cette exposition le samedi 18 mai 2019 à 11h.

Ouverture au public à partir du jeudi 16 mai 2019.

Visites flash pendant la Nuit des musées (lire page 18)

Ouvert les mercredis, jeudis, vendredis,

dimanches de 14h30 à 18h et les samedis de 11h

à 13h et de 14h à 18h.

Créé en 1982, le Frac Bourgogne est un des premiers fonds régional d'art contemporain à avoir un espace d'exposition spécifique qui lui permet de montrer sa collection riche de plus de 680 œuvres de 269 artistes.

Les Bains du Nord

16, rue Quentin à Dijon

Tram T1 et T2 arrêt Godrans

Gratuit

[www.frac-bourgogne.org](http://www.frac-bourgogne.org)



Pour repérer les lieux  
de la création contemporaine  
à Dijon, rendez-vous pages 24, 25.

Une navette spéciale DiviArt desservira tous ces espaces le 18 mai à l'occasion de la Nuit des musées 2019.

Renseignements et horaires sur [divia.fr](http://divia.fr)

# LA NUIT DES MUSÉES

## SAMEDI 18 MAI

### GRATUIT

Profitez de cette 35<sup>e</sup> édition de la Nuit européenne des musées pour (re)découvrir l'histoire de Dijon à travers les collections des musées et une programmation culturelle aussi riche que variée. Pour cette soirée, les musées seront ouverts de 20h à minuit.

#### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

### La classe, l'œuvre ! Portraits

De 20h à 22h | Au pied de l'escalier du Prince, rez-de-chaussée

Les élèves des quatre classes du CP au CM2 de l'école élémentaire Colette vous invitent à découvrir leurs créations sur le thème du portrait de l'Antiquité à nos jours.

#### MUSÉE RUDE

### Activités ludiques

De 20h à minuit

Des activités ludiques pour petits et grands pour découvrir les œuvres si particulières du musée Rude en s'amusant.

#### MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

### Un voyage musical

21h et 22h30 | Dortoir des Bénédictins

Avec les solistes des Traversées baroques  
Ténor : Étienne Meyer | Cornet à bouquin : Judith Pacquier | Violon baroque : Rémi Meyer | Luth et guitare : Marin Meyer | Orgue : Laurent Stewart.

Les musiciens des Traversées Baroques vous invitent à la découverte de leur répertoire favori, celui de la musique du début du XVII<sup>e</sup> siècle : Giuseppe Scarani, Felice Sances ou encore Claudio Monteverdi résonneront sous les belles voûtes du musée archéologique.



### Activités ludiques

De 20h à minuit |  
Salle Lebel et atelier 2<sup>e</sup> étage

Des activités ludiques pour petits et pour grands pour découvrir les collections du musée en s'amusant.

### Oh ! Joli pot !

De 20h à minuit | Atelier, 2<sup>e</sup> étage

Un vase, un gobelet à décorer et à (ré)inventer en dessin. À partir de motifs inspirés des décors antiques, à vous d'imaginer et de composer.

### La classe, l'œuvre ! Céramiques d'inspiration antique

De 20h à 22h | Salle Martin, 2<sup>e</sup> étage

Dans le cadre de l'opération "La classe, l'œuvre", des élèves de seconde du lycée de la céramique de Longchamp (bac professionnel techniciens modeleurs) font découvrir au public le regard qu'ils portent sur l'Antiquité et plus particulièrement sur les objets usuels en céramique, en réinterprétant les formes et les décors en vogue à l'époque gallo-romaine : un beau sujet leur permettant de mettre en pratique leur savoir-faire.

#### MUSÉE DE LA VIE BOURGUIGNONNE

### Joyeux enfants de la Bourgogne

21h et 22h30 (durée 30 minutes environ) | Cloître

Avec Arteggio et la compagnie Divague.

Spectacle musical et poétique, Joyeux enfants de la Bourgogne s'inspire des produits et des métiers traditionnels, sans oublier de mettre à l'honneur les écrivains célèbres comme la gourmande Colette, le truculent Henri Vincenot...

### Activités ludiques

De 20h à minuit | Patio des commerces, 1<sup>er</sup> étage

Des activités ludiques pour petits et pour grands pour découvrir les collections du musée en s'amusant.

### Projections documentaires

20h30, 21h30 et 22h30 |  
Salle de conférence, 2<sup>e</sup> étage

Des films courts pour partir à la découverte du patrimoine bourguignon.

### Cartes postales

De 20h à minuit | Atelier des enfants, rez-de-chaussée

On échangeait des cartes postales autrefois comme on écrit des SMS aujourd'hui ! Une pensée, quelques violettes, un brin de muguet... Composez votre bouquet de fleurs et de mots à envoyer à ceux que vous aimez.  
Atelier pour tous, à partir de 7 ans.

### La classe, l'œuvre ! Journal d'une infirmière

20h15, 21h, 21h30 | 1<sup>er</sup> étage

Trois classes du lycée Simone Weil, ancien hôpital complémentaire durant la Grande Guerre, vous convient à un temps de partage de leur travail sur l'année. Médiateurs d'un soir, les élèves de Terminale ARCU (accueil relation clients usagers) présenteront des objets des collections liés au conflit. Les élèves de Première ST2S (sciences et technologies de la santé et du social) et ASSPD (accompagnement soins et services à la personne) ont quant à eux rédigé un journal évoquant le parcours fictif d'une infirmière à Dijon. Ils nous livreront quelques extraits de leurs créations au cours de lectures.

#### MUSÉE D'ART SACRÉ

### Récital de marimba : de Bach à aujourd'hui

21h, 22h et 23h (durée 20 minutes environ)

Avec Didier Ferrière, percussionniste de l'Orchestre Dijon Bourgogne.

Le nouveau récital de Didier Ferrière parcourt différentes esthétiques musicales au travers de transcriptions et d'œuvres originales, de Bach à la musique d'aujourd'hui.

### Violons en balade Quatuor de violons

20h30, 21h30 et 22h30  
(durée 20 minutes environ)

Avec Anne Mercier, violon solo de l'Orchestre Dijon Bourgogne | Lorraine Vincent, Jérémy Pagliarini & Margaux Couturas, étudiants de l'ESM Bourgogne-Franche-Comté.

Un programme allant de pièces issues du folklore irlandais au célèbre air de La Flûte enchantée de Mozart. Pour revisiter quelques mélodies bien connues et en découvrir de nouvelles.

### Activités ludiques

De 20h à minuit

Une chasse aux détails, en s'amusant, pour petits et pour grands dans les collections du musée.

#### MUSÉE MAGNIN

### Cols, manches, coiffes et chapeaux

De 20h à 22h

Dans le cadre de l'opération "La classe, l'œuvre", destinée à favoriser un accès de tous les jeunes à l'art et à la culture, le musée laisse carte blanche aux élèves de la section métiers de la mode du lycée Les Arcades à Dijon, qui présenteront leurs créations inspirées par les portraits de la collection.

### Découverte de la collection permanente

De 22h30 à minuit

Les médiatrices du musée proposent de courtes visites des collections permanentes.

*Le musée Magnin s'associe pleinement aux festivités de la (ré)ouverture du musée des Beaux-Arts et propose un accès gratuit à ses collections du vendredi 17 au dimanche 19 mai 2019.*

LA NUIT DES MUSÉES  
SAMEDI 18 MAI  
GRATUIT

#### ICOVIL

Institut pour une meilleure connaissance  
de l'histoire des villes

### Dijon, histoire urbaine

Ouverture de 18h à 22h | Visites guidées  
et commentées : 18h, 19h, 20h, 21h  
(durée 30 minutes) | Hôtel Bouchu  
d'Esterno

2000 ans d'histoire de Dijon, du village celte  
à la métropole du XXI<sup>e</sup> siècle : de la plaine  
céréalière à la ville viticole, du castrum gallo-  
romain à la capitale régionale de Bourgogne  
Franche-Comté, du site patrimonial  
remarquable au patrimoine mondial, autant  
d'aspects visibles à travers cartes, maquettes,  
photos et vidéo.

#### CONSORTIUM MUSEUM

### Pattern, Crime & Decoration

Visites flash de l'exposition (15 minutes)  
en partenariat avec l'association ARTenko  
à 20h, 20h30, 21h, 21h30, 22h et 22h30  
Fermeture à 23h

Exposition réalisée conjointement par  
le Consortium Museum et le Musée d'art  
moderne et contemporain (Mamco)  
de Genève.

Mise en lumière du mouvement artistique  
des années 1970-1980 intitulé "Pattern  
& Decoration".

Toutes les informations  
sur cette exposition, page 15.

#### FRAC BOURGOGNE

### Née dans l'Hexagone

Visites flash par un médiateur qui présente  
l'exposition, sa genèse ou quelques œuvres  
choisies (sur demande des visiteurs,  
15 minutes) à 20h, 20h30, 21h, 21h30, 22h,  
22h30, 23h et 23h30  
Fermeture à minuit

En 1975, Renaud chantait "Être né sous le  
signe de l'Hexagone, c'est vraiment pas une  
sinécure". Quelques années avant  
l'interdiction de diffusion de ces paroles sur  
France Inter, François Ristori, qui comme  
l'écrit Claude Rutault, était lui aussi né dans  
l'Hexagone, en avait précisé et fixé la forme et  
les couleurs en peinture.

Toutes les informations  
sur cette exposition, page 15.



Retrouvez tous les sites  
ouverts pour la Nuit des Musées  
en pages 24, 25.

# LA SAISON CULTURELLE DU MUSÉE

## "DANS ET HORS" LES MURS

Pour prolonger le week-end festif  
et (re)découvrir les espaces rénovés  
du musée ouverts sur la ville,  
les salles d'exposition mais aussi  
les cours et les places piétonnises,  
une programmation, riche en  
rendez-vous culturels, s'offre  
à vous entre mai et octobre.  
Avec un seul mot d'ordre, profitez !



Earz ! Quartet pour D'jazz dans la ville

#### Vendredi 24 mai

### D'jazz dans la ville Média Music

De 21h à minuit | Cour de Bar, cour de Flore,  
place François Rude, place des Cordeliers

Cet événement musical s'ancre dans quatre  
lieux emblématiques de la ville de Dijon et  
retrouve la cour de Bar, nouvelle agora du  
musée. La programmation donne un coup  
de projecteur sur des formations en vue  
de la scène régionale, nationale et  
internationale. L'occasion d'apprécier,  
le temps d'une soirée, le jazz dans toute  
sa pluralité.

Gratuit



La parade Métisse  
à Fontaine d'Ouche

#### Samedi 25 mai

### La parade Métisse à Fontaine d'Ouche

De 14h30 à 15h30 | Rendez-vous  
au 60-70, avenue du Lac  
(départ à proximité du collège J.-P. Rameau)

Dans le cadre de Jours de fête à Fontaine  
d'Ouche, un événement ville de Dijon  
Cette grande parade colorée, projet  
fédérateur et créatif, est un événement  
populaire et festif du quartier Fontaine  
d'Ouche : habitants, circassiens,  
percussionnistes, danseurs et  
compagnies de théâtre de rue sont  
réunis pour une déambulation artistique.  
Cette 38<sup>e</sup> édition célèbre la nature et les  
créatures qui peuplent les tableaux du  
musée des Beaux-Arts.

Gratuit



L'École de dessin de Dijon

#### Mercredi 29 mai

### Venez danser Renaissance, grand bal ! Les Traversées Baroques

De 19h30 à 22h30 | Place des Ducs  
et place de la Sainte-Chapelle

Avec la participation des jeunes chanteurs  
de la Maîtrise de Dijon.

Rendez-vous pour un grand bal à l'époque  
de la Renaissance pour danser en rondes ou  
en cortèges, aux sons des luths, flûtes, cornets  
à bouquin et autres sacqueboutes, sous la  
conduite de Martial Morand, maître à danser.  
Venez nombreux, et... pourquoi pas  
costumés !

Gratuit

Informations : [traversees-baroques.fr](http://traversees-baroques.fr)

Dans le cadre de cette programmation,  
le musée des Beaux-Arts sera  
exceptionnellement ouvert jusqu'à  
19h30.

#### Mercredi 5 juin

### L'École de dessin de Dijon, le temps d'une soirée Nocturne au musée

De 19h à 21h | Musée des Beaux-Arts

À l'origine du musée des Beaux-Arts était  
l'École de dessin créée par François Devosge  
en 1767. Faisons-la revivre au XXI<sup>e</sup> siècle !  
Tout au long de cette année, les participants  
de l'Acodège (association pour le  
développement et la gestion d'actions  
médico-sociales), accompagnés par l'artiste  
plasticienne Céline Emorine, ont produit des  
dessins utilisant différentes techniques et  
retrouvant l'enseignement propre au XVIII<sup>e</sup>  
siècle. Ils les présentent lors de cette soirée.  
Laissez-vous, vous aussi, tenter par la  
pratique du dessin.

Gratuit

Réservation conseillée (15 jours avant au plus tôt)  
03 80 48 88 77

Dans le cadre de cette programmation,  
le musée des Beaux-Arts sera  
exceptionnellement ouvert jusqu'à 21h.



**Du vendredi 14 au dimanche 16 juin**

## Mon œil ! Le roman de l'art Clameur(s)

Rencontres littéraires de la ville de Dijon  
confiées à la bibliothèque municipale

**14 juin à 18 h | Ouverture officielle  
Cour de Flore**

Cette 7<sup>e</sup> édition est placée sous le signe de l'art. Parce que le dialogue entre les arts visuels et l'écrit est fécond ; parce que la vie des artistes est parfois un véritable roman ; parce que la littérature est un art elle aussi, Clameur(s) célèbre le "roman" de l'art.

**Quelques temps forts**

## Un auteur au musée : conversation au détour d'une œuvre\*

**15 & 16 juin à 16 h | Musée des Beaux-Arts  
(rendez-vous à l'accueil)**

Rencontre avec deux auteurs, invités de Clameur(s), autour d'une œuvre du musée des Beaux-Arts. Laissez-vous guider, surprendre pour "entendre-voir" la littérature et l'art.

\* Réservation obligatoire  
(15 jours avant au plus tôt)  
Musée des Beaux-Arts 03 80 48 88 77

## Plaidoiries pour un polar

**15 juin à 20h30 | Cour de Bar**

Un vrai faux procès littéraire, des plaidoiries, un réquisitoire du procureur : une expérience unique à laquelle vous pourrez participer en votant pour la plaidoirie qui vous a le plus convaincu.

**Gratuit**  
**Informations et programme des rencontres  
littéraires : clameurs.dijon.fr**

Dans le cadre de cette programmation,  
le musée des Beaux-Arts sera  
exceptionnellement ouvert samedi 15 juin  
jusqu'à 20h30.

**Du 22 juin au 15 septembre**

## Dijon vu par Pierrick Finelle

**de 14h à 18h | Salon Apollon**

(du mardi au dimanche sauf jours fériés)

Voir et voyager au cœur des rues dijonnaises, voici l'invitation à laquelle nous convie Pierrick Finelle. Photographe indépendant, né à Dijon, il montre la ville au travers de scènes de vie quotidienne, à travers des photographies pleines de contrastes, d'ombres et de lumières.

À noter une séquence en audiodescription, par Cerize Fournier, pour que chacun puisse découvrir et se balader, les yeux fermés, dans une œuvre de Pierrick Finelle. Samedi 5 juillet, 20h - Cour de Bar  
**Gratuit - www.dijon.fr**

**Vendredi 28 juin**

## La Nuit des Morts-Vivants

**Scènes occupations**

**À partir de 19h | Cour de Bar**

À partir de 19h : bar, restauration et concert du quatuor Quoi

À 22h : ciné-concert

La Nuit des Morts-Vivants

Soirée de clôture de la 16<sup>e</sup> édition du festival de ciné-concerts de Scènes occupations. Près de 50 ans après la sortie en salle de ce film culte de George A. Romero, Philippe Poisse et Olivier Truchot, pianistes, relèvent le défi de composer une partition originale, d'une impressionnante efficacité narrative. Une soirée pour se faire peur à ciel ouvert....

**Gratuit**

Dans le cadre de cette programmation,  
le musée des Beaux-Arts sera  
exceptionnellement ouvert jusqu'à 19h.



**Samedi 29 juin**

## Soirée Court-jus Plan9

**À partir de 19h | Cour de Bar**

À partir de 19h : bar et restauration proposée par Pierre Pierret, ambiancée par Funky People Party (Collectif DJ Groove)

À 22h : projection de courts-métrages sur le thème des arts graphiques.

Quand le 3<sup>e</sup> art rencontre le 7<sup>e</sup> ! La cour de Bar est le cadre idéal pour assister à une projection de courts-métrages et déguster, dans vos assiettes, ce que vous voyez à l'écran : une grande soirée en l'honneur des arts graphiques, du cinéma et de la gastronomie.

**Informations : Plan9 | assoplan9.com**

Dans le cadre de cette programmation,  
le musée des Beaux-Arts sera  
exceptionnellement ouvert jusqu'à 19h.

**Samedi 6 juillet**

## Musiques pour le temps présent

Avec l'école supérieure de musique (ESM)  
Bourgogne-Franche-Comté

**17h | Musée des Beaux-Arts**

Le programme, proposé en lien avec l'exposition *L'Homme qui pleure* de Yan Pei Ming, est à mi-chemin entre orchestre et musique de chambre. L'occasion d'entendre des pièces originales du répertoire des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles. Les interprètes, étudiants de première année des départements de musique instrumentale et de musique vocale, sont dirigés par Hans Kretz, jeune chef d'orchestre et pianiste accompagnateur, très impliqué dans la création contemporaine et sa transmission.

**Gratuit**

**Réservation conseillée (15 jours avant au plus tôt)**  
**03 80 48 88 77**

**Mercredi 17 juillet**

## Afterwork RISK

**De 18h à 23h30 | Cour de Bar**

Un afterwork RISK SoundSystem avec l'ensemble des artistes du collectif RISK et une programmation de djs sets variés dans l'esthétique des musiques électroniques : un rendez-vous convivial pour se détendre !

**Gratuit**

**Dimanche 21 juillet**

## À la croisée des voies Compagnie D'un instant à l'autre

**14h30 | Musée des Beaux-Arts**

La compagnie D'un instant à l'autre vous convie à la création d'un parcours sonore, pour découvrir, par l'écoute de mondes musicaux spécifiques, les espaces du musée des Beaux-Arts métamorphosé.

**Gratuit**

**Réservation conseillée (15 jours avant au plus tôt)**  
**03 80 48 88 77**

**Dimanche 8 septembre 15h**

## Le Sacre du printemps de Stravinsky

Olivier Urbano, Namiko Magari et Thomas Loyer

**Musée des Beaux-Arts**

En 1913 fut joué pour la première fois le *Sacre du printemps* d'Igor Stravinsky. Cette musique pour grand orchestre heurta, suscitant huées et même insultes. Ses immenses qualités la firent entrer, au cours des décennies, dans les "classiques". C'est pour tenter de (re)créer ce sentiment de sidération des premiers temps que trois artistes en ont créé une version pour piano, accordéon et électronique. Olivier Urbano, accordéoniste, en a réalisé la réorchestration.

**Gratuit**

**Réservation conseillée (15 jours avant au plus tôt)**  
**03 80 48 88 77**

Dans le cadre de cette programmation,  
le musée des Beaux-Arts  
sera exceptionnellement ouvert  
le mercredi 4 septembre jusqu'à 21h.

**Mercredi 11 septembre**

## Jean sans Peur Nocturne au musée

**19h | Musée des Beaux-Arts**

Chant et musique : Ensemble Rosaces | Lecture : Jean-Michel Frémont et sa bande de Vilains.

Une "dégustation" musicale et poétique assaisonnée d'une pincée d'histoire pour célébrer les 600 ans de la mort de Jean sans Peur assassiné le 10 septembre 1419 sur le pont de Montereau.

**Gratuit**

**Réservation conseillée (15 jours avant au plus tôt)**  
**03 80 48 88 77**

Dans le cadre de cette programmation,  
le musée des Beaux-Arts sera  
exceptionnellement ouvert jusqu'à 21h.

**Samedi 14 septembre**

## L'Amuse-trad

Trad'culture

**À partir de 14h30 | Place de la Sainte-Chapelle, place de la Libération, cour de Bar et dans les salles du musée**

Un événement qui rassemble plus de 400 musiciens et danseurs autour de la musique traditionnelle sous toutes ses formes... Le cœur de la ville résonnera des sons des instruments traditionnels, des flonflons des fanfares, des claquements de chaussures et de sabots des groupes folkloriques.

**Gratuit**

**Informations et programme complet : Trad'culture | tradculture.com**

**Dimanche 15 septembre**

## Sous les pavés, la danse

CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté

### RUE de Volmir Cordeiro

**15h | Place de la Sainte Chapelle**

Chorégraphie : Volmir Cordeiro | Interprétation : Volmir Cordeiro et Washington Timbo | Coproduction Ménagerie de Verre avec le soutien du Musée du Louvre, Laboratoires d'Aubervilliers, Le CND (centre national de la danse).

"Cette rue, que j'ai envie de proposer, est celle qui sort à la chasse inlassable du rêve que les édifices nous ont volé".

**Gratuit**

### DD Dorvillier

**16h30 | Cour de Bar**

Chorégraphie : DD Dorvillier | Drapeaux : Olivier Vadrot | Interprètes : Katerina Andreou, Oren Barnoy, Bryan Campbell, Jorge Gonçalves, Rémy Héritie, Myrto Katsiki, Milena Keller, Dinis Machado, Zehra Proch, Nibia Pastrana-Santiago, Vera Santos, Emma Tricard, Elizabeth Ward.

La nouvelle artiste associée du CDCN, installée en France depuis 2010, vous donne rendez-vous pour découvrir, sur le principe de son "Walking Score", une participation performative activée par un groupe de danseurs amateurs dijonnais.

**Gratuit**

**Dimanche 22 septembre**

## Les musiques du palais

Orchestre Dijon Bourgogne et chœur de l'Opéra de Dijon

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine

**15h et 17h (durée 1h) | Cour de Bar**

L'Orchestre Dijon Bourgogne et le chœur de l'Opéra de Dijon nous invitent à goûter un florilège des plus grands airs et chœurs de l'opéra français (Jacques Offenbach, André Messager...). À la baguette de ce programme participatif (vous êtes invités à venir chanter !), le jeune chef bourguignon Jordan Gudefin, lauréat du concours international de chefs d'orchestre de Besançon en 2017.

**Gratuit**

**Vendredi 11 octobre à 19h**

**samedi 12 octobre à 11h30**

## La princesse de Clèves

### Dîner-spectacle exceptionnel

Les Traversées Baroques et Bao Acou

**Cellier de Clairvaux**

**(durée : environ 2h, banquet inclus)**

Avec la participation de l'école hôtelière Saint-Bénigne.

Benoit Schwartz, amoureux de la plume et des plaisirs de la table, interprète le texte de Madame de Lafayette et propose aux spectateurs une complicité particulière, autour d'une table dressée d'une élégance baroque.

**Tarifs : 25€ (20€ pour les adhérents des Traversées Baroques)**

**Réservation : Traversées Baroques**

**09 86 57 92 66**

**contact@traversees-baroques.fr**

**Du vendredi 11 au dimanche 13 octobre**

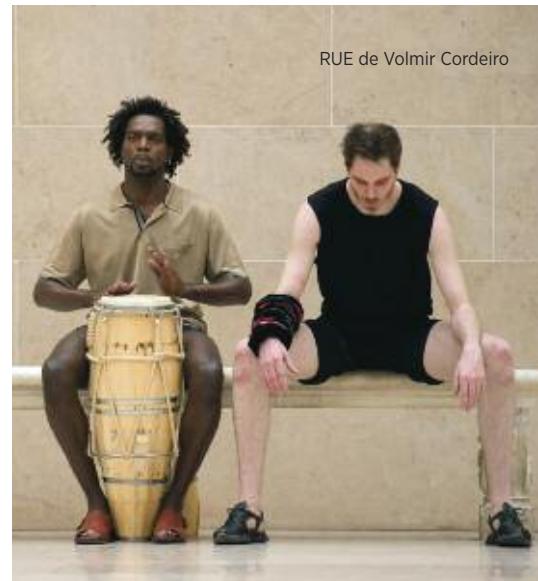
## Festival PSCHIT!!!

Zutique productions

Sous la direction artistique d'RNST, street acteur dijonnais, le festival *PSCHIT!!!* propose une programmation variée, en termes d'artistes, de techniques et de supports, pour valoriser le patrimoine urbain de la ville, pour installer de nouveaux espaces d'art contemporain et pour enrichir notre regard sur l'urbanisme. Une galerie ouverte qui se transforme sous le regard des passants.

**Gratuit**

**Lieux et horaires : zutique.com**



**Samedi 12 octobre**

## Musique au musée

### Les musiciens hors des tableaux

Avec l'ensemble Les Traversées baroques, La Maîtrise de Dijon et l'ensemble *Into the Winds*.

**À partir de 11h (horaires détaillés communiqués ultérieurement) | Musée des Beaux-Arts**

Avez-vous déjà noté la richesse musicale que contiennent les tableaux du musée des Beaux-Arts ? Anges instrumentistes, partitions, thèmes ayant servi à la composition d'opéras ou d'œuvres musicales... Rendez-vous pour une promenade musicale au cœur des collections du musée.

**Gratuit**

**Réservation conseillée (15 jours avant au plus tôt) 03 80 48 88 77**

**Dimanche 13 octobre**

## Musique en ville

Avec l'ensemble Les Traversées Baroques

**10h30 et 15h | Musée d'Art sacré et musée des Beaux-Arts**

À l'occasion de la 8<sup>e</sup> édition de *Musique en ville*, Les Traversées Baroques proposent un itinéraire musical pour explorer des lieux chers aux Dijonnais avec cinq concerts exceptionnels dont deux aux musées : Olivier Urbano et Namiko Magari donneront une réinterprétation moderne du *Sacre du printemps* de Stravinsky au musée d'Art sacré à 10h30.

À 15h, au musée des Beaux-Arts, ce sera l'ensemble *Into the Winds* et leur concert *Le souffle gothique* qui vous emporteront dans une découverte de la musique du XV<sup>e</sup> siècle.

**Gratuit. Entrée libre et sans réservation. Il est fortement conseillé d'arriver un peu en avance.**

**Informations et programme complet : les Traversées Baroques | traversees-baroques.fr**

# LA RÉOUVERTURE DU MUSÉE C'EST AUSSI...

## Une boutique bien dans son époque

Le musée des Beaux-Arts de Dijon a plus d'une collection dans son sac. Vous le découvrirez le temps d'une pause, en fin de visite, dans cette antre spacieuse de 140 m<sup>2</sup> qui propose à la vente des livres (300 références), des souvenirs et une centaine de produits nouveaux et exclusifs qui vont vous ravir et vous étonner. La boutique, c'est la 51<sup>e</sup> salle du musée !



## L'enfance de l'art avec les éditions Faton

Société familiale située rue Berbisey à Dijon, les éditions Faton sont spécialisées depuis plus de quarante ans dans la publication de beaux livres et revues culturelles et éducatives dans les domaines de l'histoire de l'art, l'archéologie, l'histoire, la culture générale et le sport. C'est en pensant à nos enfants qu'on vous glisse cette historique et illustre référence qui a la bonne idée d'éditer deux Hors-séries entièrement consacrés au thème du "nouveau" musée des Beaux-Arts de Dijon. Le premier, *Le Petit Léonard*, est l'ultime magazine d'initiation à l'art des + de 7 ans (32 pages de lectures ludiques, jeux et énigmes, BD, ateliers...). Le second s'intitule *Olalar!*, l'art dès la maternelle, et s'adresse de façon colorée et inventive, à travers des jeux et des découpages, aux petits de 4 à 7 ans (20 pages + un encart paper toy ours blanc à monter soi-même).

En vente à la boutique du musée qui propose aussi "pour les grands" un spécial Dossier de l'art, véritable monographie en 80 pages du musée des Beaux-Arts de Dijon métamorphosé.



## Beaux-Arts et gastronomie

Au rez-de-chaussée de la galerie de Bellegarde, la brasserie des Beaux-Arts, ouverte depuis 2013, vous accueille à chaque instant de la vie du musée. Avec sa double terrasse aux beaux-jours, une adresse hors-norme et une des bonnes tables gastronomiques de la capitale de la Bourgogne-Franche-Comté. Réservation conseillée (fermée le mardi).

**Brasserie des Beaux-Arts 03 80 66 45 36**  
**brasserie-beaux-arts.com**

## 3 bourgogne franche-comté Visite en avant-première avec France 3

Partenaire actif de la réouverture du musée, France 3 Bourgogne-Franche-Comté a programmé de nombreuses prises d'antenne pour vous faire vivre ce week-end historique en temps réel.

→ Vendredi 17 mai : de 10h50 à 11h45

(*Ensemble c'est mieux*) suivi d'un live Facebook offrant une visite du musée en avant-première + des directs dans les JT de 12h et 19h.

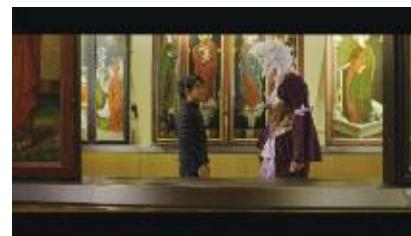
→ Samedi 18 mai de 15h15 à 16h10

(émission spéciale dont la diffusion d'un documentaire de 12 minutes sur les coulisses du chantier) et des directs dans les JT de 12h et 19h.

**www.france3-regions.francetvinfo.fr**  
**/bourgogne-franche-comte/**

*La ville de Dijon et France 3 Bourgogne-Franche-Comté co-réalisent un documentaire de 52 minutes sur le musée des Beaux-Arts de Dijon dont la sortie officielle est prévue au printemps 2020. Ce documentaire réalisé par Axel Clévenot et produit par Faites un vœu retracera les moments forts de l'histoire de la rénovation du musée aussi bien dans son caractère architectural que de ses œuvres. Il mettra également en images l'aménagement du cœur de ville entourant le palais.*

## Le film de la métamorphose du MBA



Plans aériens spectaculaires, précision et noblesse des gestes des métiers d'art et de la métamorphose d'un monument historique, magie des artistes et des œuvres qui dansent telle une valse à 220 ans (l'âge du musée des Beaux-Arts de Dijon)... À se demander parfois, dans ce court-métrage à remonter le temps, si la réalité n'a pas dépassé la fiction.

**A voir et revoir sur mba.dijon.fr**



## Les commerçants ambassadeurs du musée

Du lundi 6 mai au samedi 1<sup>er</sup> juin, en partenariat avec la fédération Shop in Dijon, les commerçants dijonnais, tels des ambassadeurs du musée, s'invitent à la fête à leur manière, en exposant des reproductions d'œuvres dans leurs vitrines.

Un jeu-concours *Les vitrines de l'Art* permettra aux clients des commerces participants de gagner ces reproductions lors d'un grand tirage au sort final.

**www.shop-in-dijon.fr**



## Divia devient DiviArt au service du musée métamorphosé

**Le réseau de mobilités Divia va vivre pleinement au rythme de la réouverture du musée des Beaux-Arts de Dijon.**

D'abord en lançant sur son réseau, dès le 12 mai, un tramway « musée » et une navette City qui vont permettre, avec beaucoup d'élégance, de faire entrer l'art par petites touches dans le quotidien des usagers. Mais c'est aussi sur le plan des services que Divia, qui devient DiviArt le temps d'un week-end, se révèle comme un partenaire à la hauteur des enjeux de déplacements suscités par l'engouement autour du « nouveau » musée :

→ Circuit spécial en navette dédiée pour relier tous les lieux d'art contemporain de la ville à l'occasion de la Nuit européenne des musées (Frac Bourgogne à l'arrêt Théâtre > Interface > Consortium Museum > Ateliers Vortex - voir pages 14 et 15)

→ Parking Monge gratuit le samedi 18 et le dimanche 19 mai

→ Abonnement 24h DiviaVélodi offert les 18 et 19 mai, avec, dans le temps des 24h, la gratuité de la première 1/2h de chaque emprunt

**www.divia.fr**

**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE**

5, rue Docteur Maret  
03 80 48 83 70

**MUSÉE D'ART SACRÉ**

15, rue Sainte-Anne  
03 80 48 80 90

**MUSÉE RUDE**

Rue Vaillant  
03 80 74 52 09

**MUSÉE DE LA VIE BOURGUIGNONNE**

17, rue Sainte-Anne  
03 80 48 80 90

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

Place de la Sainte-Chapelle  
03 80 74 52 09



**LE CONSORTIUM**

37, rue de Longvic  
03 80 68 45 55  
leconsortium.fr

**FRAC BOURGOGNE**

Les Bains du Nord  
16, rue Quentin  
03 80 67 18 18  
frac-bourgogne.org

**INTERFACE**

12, rue Chancelier  
de l'Hospital  
03 80 67 13 86  
interface-art.com

**LES ATELIERS VORTEX**

71 - 73 rue des rotondes  
09 72 43 68 71  
lesateliersvortex.com

**JARDINS DE LA BANQUE DE FRANCE**

rue des Godrans

**MUSÉE MAGNIN**

4, rue des Bons Enfants  
03 80 67 11 10  
musee-magnin.fr

**ÉGLISE SAINT-PHILIBERT**

Rue Michelet

**ICOVIL**

Hôtel Bouchu d'Esterno  
1, rue Monge  
03 80 66 82 23  
icovil.com

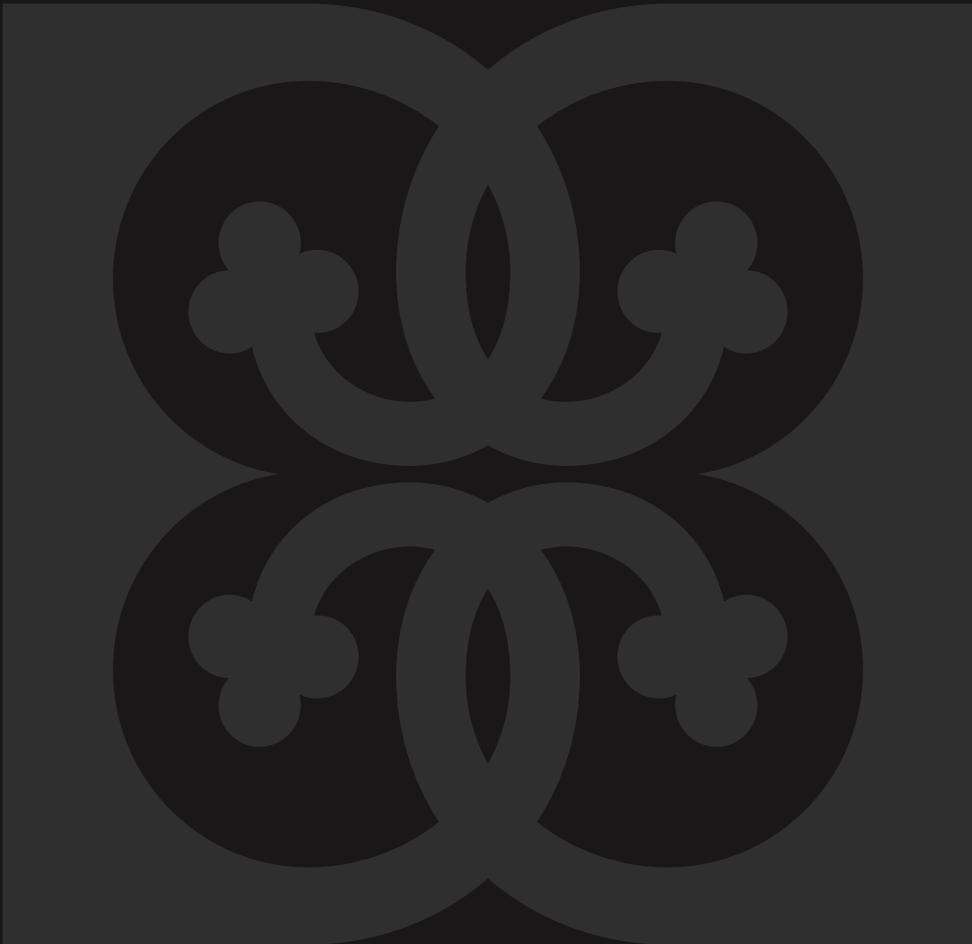
DE GRANDS  
MÉCÈNES  
POUR  
UN GRAND  
MUSÉE



Dans le cadre du projet de rénovation du musée des Beaux-Arts, la ville de Dijon et SUEZ signaient, le 15 décembre 2015, une convention de mécénat. Grâce à cette convention, SUEZ apportait son concours financier à la phase 2 du chantier. Un soutien exceptionnel destiné plus particulièrement à la rénovation de la salle des Statues, salle emblématique du musée, qui abrite une fabuleuse réunion de marbres copiés de l'antique et un plafond peint de plus de 40 m<sup>2</sup> de l'artiste Pierre-Paul Prud'hon.



Le cabinet Cléon Martin Broichot associés est engagé comme mécène aux côtés du musée des Beaux-Arts depuis de nombreuses années. Dans le cadre de la phase 2 du projet de rénovation, le cabinet d'experts comptables a souhaité apporter son soutien à l'opération "MBA hors les murs" qui a permis d'installer, entre mars et mai 2019, des originaux du musée au cœur de l'espace public.



MUSÉE DES  
**BEAUX-ARTS**  
DE DIJON 

Place de la Sainte-Chapelle à Dijon  
03 80 74 52 09

[mba.dijon.fr](http://mba.dijon.fr)  
[musees.dijon.fr](http://musees.dijon.fr)

Ouvert tous les jours sauf le mardi  
Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mai de 9h30 à 18h  
Du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre de 10h à 18h30  
Fermé les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> et 8 mai, 14 juillet,  
1<sup>er</sup> et 11 novembre, 25 décembre.

*Gratuit*

MUSÉE DES  
**BEAUX-ARTS**  
DE DIJON



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ



avec le soutien exceptionnel de 



Télérama<sup>1</sup>