

À Dijon, un palais, un musée, un destin

MBA HORS LES MURS

(RÉ)OUVERTURE 17 MAI 2019

MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE DIJON



Avec le soutien de

CLÉON
MARTIN
BROCHOT ASSOCIÉS
opérateurs conseil - culture et conseil - commissaires aux ventes

Écrite dès 2002 à travers un plan de rénovation de grande ampleur, une nouvelle page se tourne dans l'histoire du musée des Beaux-Arts de Dijon qui rouvrira tous ses espaces le 17 mai 2019. D'ici là, impatientes de regagner leur place au fil des 50 salles du parcours permanent réinventé, plusieurs œuvres originales font le mur dans la cité.

Merci aux Galeries Lafayette pour leur participation.

SAMUEL BURI
TÄUFFELEN (SUISSE), 1935
VACHE-PAYSAGE
(BESSY-SUR-CURE)
1971

PEINTURE ACRYLIQUE SUR POLYESTER

Les sculptures en forme de vache ont été créées par Samuel Buri en 1971. Faites à partir d'un moule, elles sont généralement peintes de motifs géométriques ou floraux. Elles témoignent de la recherche de Samuel Buri soucieux de mêler intimement art et écologie.

*Donation Pierre et Kathleen Granville,
entrée au musée en 1976.*

Inv. DG 903

Pour continuer la découverte

Orphée Henri Martin
Le Vase de fleurs Henri Martin
Baigneuses Alfred-Philippe Roll
Le Château d'If : effet du matin Raphaël Ponson
L'Entrée du vieux bassin Fernand Legout-Gérard
Galeries Lafayette

La Véloterie du Père Gaston Gérard Pascual
Rotonde de la gare SNCF

Diane au rocher Hubert Yencesse
L'Âge d'Airain Auguste Rodin

Grand Hôtel La Cloche

Le Génie de la Danse Jean-Baptiste Carpeaux
Conservatoire à rayonnement régional
Jean-Philippe Rameau

Arlequinade Jean-Paul Tharon
Chapelle des élus de l'office de tourisme

Crosse dite de Robert de Molesme Anonyme italien
Bibliothèque patrimoniale et d'étude

Tête rose et Célébration solaire Étienne Hajdu
La Vapeur

MBA.DIJON.FR