

À Dijon, un palais, un musée, un destin.

MBA HORS LES MURS

(RÉ)OUVERTURE 17 MAI 2019



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS
DE DIJON



Écrite dès 2002 à travers un plan de rénovation de grande ampleur, une nouvelle page se tourne dans l'histoire du musée des Beaux-Arts de Dijon qui rouvrira tous ses espaces le 17 mai 2019.

D'ici là, impatientes de regagner leur place au fil des 50 salles du parcours permanent réinventé, plusieurs œuvres originales font le mur dans la cité.

Merci à La Vapeur pour sa participation.

Pour continuer la découverte

Vache-paysage (Bessy-sur-Cure) Samuel Buri
Orphée et *Le vase de fleurs* Henri Martin
Baigneuses Alfred-Philippe Roll
Le château d'If : effet du matin Raphaël Ponson
L'entrée du vieux bassin Fernand Legout-Gerard
Galeries Lafayette

La véloterie du père Gaston Gérard Pascual
Rotonde de la Gare SNCF

Diane au rocher Hubert Yencesse
L'Âge d'Airain Auguste Rodin
Hôtel de la Cloche

Le Génie de la Danse Jean-Baptiste Carpeaux
Conservatoire à rayonnement régional Jean-Philippe Rameau

Arlequinade Jean-Paul Tharon
Chapelle des Élus de l'Office de Tourisme

Crosse dite de Robert de Molesme
Bibliothèque Patrimoniale et d'Étude



ÉTIENNE HAJDU
TURDA (ROUMANIE), 1907
BAGNEUX, 1996
TÊTE ROSE, 1972
MARBRE DU PORTUGAL

Hajdu développe à loisir le thème de la femme. Chez le sculpteur, elle semble vouloir échapper à sa condition terrestre. Les formes de celle-ci atteignent une simplicité primordiale qui rappelle l'art des Cyclades dont l'artiste s'est fortement inspiré.

Donation Pierre et Kathleen Granville, 1986
DG 86-90