

À Dijon, un palais, un musée, un destin

# MBA HORS LES MURS

(RÉ)OUVERTURE 17 MAI 2019



Avec le soutien de



Écrite dès 2002 à travers un plan de rénovation de grande ampleur, une nouvelle page se tourne dans l'histoire du musée des Beaux-Arts de Dijon qui rouvrira tous ses espaces le 17 mai 2019. D'ici là, impatientes de regagner leur place au fil des 50 salles du parcours permanent réinventé, plusieurs œuvres originales font le mur dans la cité.

FRANÇOIS POMPON  
SAULIEU (CÔTE-D'OR), 1855  
PARIS, 1933  
**BISON, 1925**  
BRONZE

Afin de capturer l'essence et l'esprit des animaux qu'il représente, François Pompon se plaît à observer les animaux sur le vif. Que ce soit à la ferme, dans la nature ou encore au Jardin des Plantes, il modèle leurs silhouettes dans la glaise grâce à un établi portatif pour ensuite retravailler les esquisses dans son atelier.

Inv 3764  
© Musée des Beaux-Arts de Dijon

## Pour continuer la découverte

*Vache-paysage (Bessy-sur-Cure)* Samuel Buri  
*Orphée* Henri Martin  
*Le Vase de fleurs* Henri Martin  
*Baigneuses* Alfred-Philippe Roll  
*Le Château d'If : effet du matin* Raphaël Ponson  
*L'Entrée du vieux bassin* Fernand Legout-Gérard

Galeries Lafayette

*La Véloterie du Père* Gaston Gérard Pascual  
Rotonde de la gare SNCF

*Diane au rocher* Hubert Yencesse  
*L'Âge d'Airain* Auguste Rodin

Grand Hôtel La Cloche

*Le Génie de la Danse* Jean-Baptiste Carpeaux

Conservatoire à rayonnement régional  
Jean-Philippe Rameau

*Arlequinade* Jean-Paul Tharon

Chapelle des élus de l'office de tourisme

*Crosse dite de Robert de Molesme* Anonyme italien  
Bibliothèque patrimoniale et d'étude

*Tête rose* et *Célébration solaire* Étienne Hajdu

La Vapeur

MBA.DIJON.FR

