

À Dijon, un palais, un musée, un destin.

# MBA HORS LES MURS

(RÉ)OUVERTURE 17 MAI 2019



MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
DE DIJON



Écrite dès 2002 à travers un plan de rénovation de grande ampleur, une nouvelle page se tourne dans l'histoire du musée des Beaux-Arts de Dijon qui rouvrira tous ses espaces le 17 mai 2019.

D'ici là, impatientes de regagner leur place au fil des 50 salles du parcours permanent réinventé, plusieurs œuvres originales font le mur dans la cité.

*Merci à La Vapeur pour sa participation.*

## Pour continuer la découverte

*Vache-paysage (Bessy-sur-Cure)* Samuel Buri  
*Orphée* et *Le vase de fleurs* Henri Martin  
*Baigneuses* Alfred-Philippe Roll  
*Le château d'If : effet du matin* Raphaël Ponson  
*L'entrée du vieux bassin* Fernand Legout-Gerard  
Galeries Lafayette

*La véloterie du père Gaston* Gérard Pascual  
Ronde de la Gare SNCF

*Diane au rocher* Hubert Yencesse  
*L'Âge d'Airain* Auguste Rodin  
Hôtel de la Cloche

*Le Génie de la Danse* Jean-Baptiste Carpeaux  
Conservatoire à rayonnement régional Jean-Philippe Rameau

*Arlequinade* Jean-Paul Tharon  
Chapelle des Élus de l'Office de Tourisme

*Crosse dite de Robert de Molesme*  
Bibliothèque Patrimoniale et d'Étude



ÉTIENNE HAJDU  
TURDA (ROUMANIE), 1907  
BAGNEUX, 1996  
*CÉLÉBRATION SOLAIRE*,  
1957  
BAS-RELIEF EN CUIVRE MARTELÉ

Célébration solaire fait partie d'un ensemble de bas-reliefs commencé en 1955. Le métal martelé permet un jeu dynamique de formes élémentaires opposées qui se heurtent tout en étant solidaires : ils émergent de la même matière.

*Donation*  
*Pierre et Kathleen Granville, 1974*  
Inv. DG 864