

TUTOS RIGOLOS

Ateliers d'Arts Plastiques
Musée des Beaux-Arts de Dijon
Direction des Musées

CUBISTE OR NOT CUBISTE 03



JUAN GRIS
Madrid, 1887 - Boulogne-Billancourt,
1927
Le verre à pied
1919
Aquarelle sur papier
Hauteur : 28,2 cm ; Largeur : 20,2 cm
Inv. DG 49

PRÉSENTATION

Cette belle aquarelle fut reproduite sur le carton d'invitation de l'exposition Juan Gris organisée par Léonce Rosenberg en avril 1919 à la Galerie de l'Effort moderne. Sa lecture pose un délicat problème : Pierre Granville, Michèle Richet dans le catalogue de l'exposition *Juan Gris* l'ont regardée comme une tête d'arlequin, reconnaissable grâce à son bicornes. Il paraît plus vraisemblable, comme le remarque Douglas Cooper (1975), de voir en réalité dans cette aquarelle un verre à pied posé sur une table. Le système de représentation utilisé par l'artiste avec la stylisation de la forme, le jeu des lignes, les aplats colorés participe bien au style de Juan Gris à cette époque.

MATÉRIEL

Crayons à papier, colle, feuilles de couleurs, journaux et catalogues.

AU TRAVAIL

Comme Juan Gris, introduit de la couleur dans tes compositions cubistes.

Découpe dans une feuille de couleur un fragment d'objet de ton choix (vase, pot, ou une guitare comme dans les exemples proposés en page 2). Simplifie la forme au maximum tout en gardant ses caractéristiques et colle-la.

Rajoute tout autour d'autres éléments colorés, dessinés et des morceaux de papiers journaux. Attention de bien harmoniser ta composition !

Utilise ton crayon pour venir accentuer certaines zones et créer ainsi des ombres.

ASTUCE

Ne surcharge pas ta mise en page avec trop d'éléments.

Assemble sur ta feuille avant de coller et n'hésite pas à changer les formes de place, parfois même à les retirer. Teste plusieurs compositions avant de te décider et de coller. Amuse-toi !

