

exposition temporaire
musée des Beaux-Arts de Dijon

À LA MODE L'ART DE PARAÎTRE AU 18^e SIÈCLE



Le musée des Beaux-Arts de Dijon présente une exposition temporaire consacrée à la thématique de la mode et du costume dans la peinture au 18^e siècle, en partenariat avec le musée d'Arts de Nantes et le musée de la mode-Palais Galliera à Paris.

Pour la première fois, le musée des Beaux-Arts de Dijon propose une exposition de costumes et de pièces textiles, qui seront confrontés à des œuvres, des objets et des arts graphiques, dans une scénographie contextualisée, innovante et dynamique.

Cette exposition a été présentée au musée d'Arts de Nantes du 25 novembre 2021 au 6 mars 2022.

L'histoire du costume et de sa représentation au siècle des Lumières est autant l'illustration d'une réalité matérielle qu'une

création de l'imaginaire. Au 18^e siècle, la naissance de la mode est d'abord celle de nouveaux métiers et d'une presse spécialisée, et constitue le signe d'une transformation accélérée de la société. Le style français, porté à la fois par l'aristocratie et la haute bourgeoisie urbaine, s'impose dans toutes les cours et les villes d'Europe. La confrontation d'œuvres picturales avec des costumes du 18^e siècle permet d'explorer une nouvelle mise en scène du corps, entre l'exigence sociale et les caprices du goût. Le partenariat avec le Musée de la Mode de la Ville de Paris permet la présentation particulièrement exceptionnelle, du fait de la rareté, préciosité et fragilité des matériaux, de nombreux ensembles textiles et accessoires, dont certains spécialement restaurés pour l'exposition.

Le parcours de l'exposition se déploie en quatre univers distincts, comme autant de facettes qui explorent le lien entre les peintres et la fabrique de la mode. Le premier chapitre de l'exposition s'attache à démontrer l'accélération des phénomènes de mode, autant en peinture que dans le vêtement, dans un jeu de compétition entre les élites dirigeantes et les classes montantes. Le deuxième chapitre met en scène les peintres comme acteurs de la « fabrique de la mode », ils se révèlent les vrais ancêtres des

couturiers et créateurs de mode. Le troisième chapitre, « Fantaisies d'artistes », explore les liens entre des mondes picturaux imaginaires et des vêtements devenus iconiques grâce à eux. Enfin la dernière partie, « Pour une histoire du négligé-déshabillé », porte un regard inédit sur la vogue grandissante du négligé dans le vestiaire masculin et féminin, de la robe de chambre à la robe empire, des voiles des vestales au déshabillé antique.

L'exposition réunit plus de 140 objets du 18^e siècle, issus des grands musées textiles français (Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris, Musée des tissus de Lyon, Musée de la toile de Jouy, Musée de la Chemiserie et de l'Élégance Masculine d'Argenton) et de beaux-arts (château de Versailles, Louvre, Ecoen, Nantes, Quimper, Tours, Orléans..).

Commissariat

Sandrine Champion-Balan, conservatrice en chef, chargée du pôle valorisation des collections, responsable des collections modernes - musées de Dijon

Adeline Collange-Perugi, conservatrice, responsable des collections d'art ancien - musée d'Arts de Nantes

Pascale Gorguet Ballesteros, conservatrice en chef, responsable du département mode 18^e siècle et poupées - Palais Galliera, musée de la Mode de la Ville de Paris

Partenaires



CONTACTS PRESSE

COMMUNICATION | MUSÉES DE DIJON

03 80 74 52 77 | 03 80 74 53 27

lsimon@ville-dijon.fr | clepeu@ville-dijon.fr

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE DIJON
PLACE DE LA SAINTE-CHAPELLE | DIJON
TEL. (+33) 3 80 74 52 70
musees.dijon.fr

À la mode. L'art de paraître au 18^e siècle
Du 13 mai au 22 août 2022 | Entrée libre
Tous publics | Accessible aux personnes en situation de handicap
Ouverte tous les jours, sauf le mardi.
Du 13 au 31 mai de 9h30 à 18h et du 1^{er} juin au 22 août de 10h à 18h30
Fermée le 14 juillet