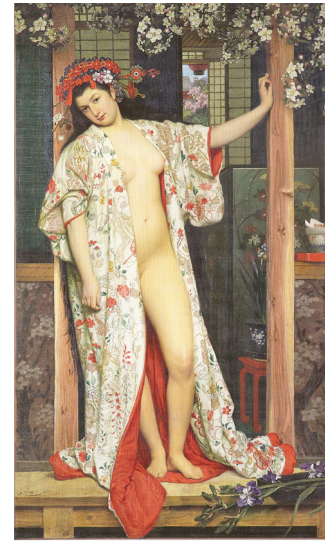


TUTOS RIGOLOS

Ateliers d'Arts Plastiques
Musée des Beaux-Arts de Dijon
Direction des Musées

KIMONO RAPIDO



JAMES TISSOT
Nantes, 1836 - Bouillon, 1902
La Japonaise au bain
1864
Huile sur toile
H.208 cm ; L. 124 cm
legs Joliet, 1923

PRÉSENTATION

Comme beaucoup d'artistes au début des années 1860, James Tissot s'intéresse à la culture asiatique. Même si il n'y est jamais allé, James Tissot peint un Extrême-Orient rêvé. Ici, cerisiers en fleurs, lampion, paravents, cloisons cadriées de papier translucide et, surtout, kimono, sont autant d'éléments qui font penser au Japon.

MATÉRIEL

Crayons à papier et de couleurs, feutres, ciseaux, colle, catalogues et tout ce que tu voudras (paillettes, gommettes, etc.)

AU TRAVAIL

Toi aussi, comme James Tissot, invente un kimono exotique et coloré aux motifs de fleurs ou de formes géométriques entrelacées.

Colorie aux crayons de couleurs, aux feutres, à la peinture... ou, mieux encore, mélange toutes ces techniques !

Ajoute d'autres motifs que tu auras découpé dans des catalogues.

ASTUCE

Si besoin, demande à un adulte de te découper la partie évidée (en blanc) du modèle en page 2. Crée ton kimono sur une autre feuille et place le personnage découpé sur ta création. Tu peux maintenant coller d'autres éléments par dessus... Amuse-toi !

